Новая народная газета

Брацця! Ці зможам грамадскае горэ?
Брацця! Ці хваце нам сілы?

Максім Багдановіч

АНОНС

Галоўны крытэрый — самаакупнасць, прыбытак. І людзям занятак знаходзіцца. — «ПЯСЦОВАЯ ГАРЖЭТКА, ВЕШАНКІ І КАЎБАСА»

Примета нынешнего дня: мы все чаще отказываем себе в самом необходимом. Увы, не только себе, но и нашим детям. — «КУШАТЬ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ»

Мы больше не отвечаем за тех, кого приручили... Созрели для новой жизни. — «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК»

2 стр.



АНОНС

С 1 января 1995 года указом президента предусматривается, что фактические затраты на содержание жилья и коммунальные услуги полностью возмещаются гражданам. — «О ПРЕИМУЩЕСТВАХ АЛЮМИНИЕВОЙ МИСКИ ПЕРЕД ЗОЛОТЫМ СЕРВИЗОМ...»

Во имя СПРАВЕДЛИВОСТИ народ в очередной раз должен стать в затылок друг другу... — «ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО — СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

3 стр.

● № 53 ● ОКТЯБРЬ, 28, 1994 г. ● ПЯТНИЦА ● Цена 40 руб. ●

Автограф главного редактора

...О, ЕСЛИ Б ВСЕ С ТАКОЮ ЖАЖДОЙ ЖИЛИ!..

Сергей ДУБОВ, президент акционерного общества «Издательский дом «Новое время»: 1 февраля убит выстрелом в голову у подъезда собственного дома, одна из версий следствия — заказное убийство.

Эдмунд ИОДКОВСКИЙ, главный редактор еженедельника «Литературные новости»: в ночь с 12 на 13 мая скончался после наезда на него автомашины.

Юрий СОЛТЫС, криминальный репортер информационного агентства «Интерфакс»: 15 июня его труп найден в Подмосковье. Предполагается, что был убит неизвестным по дороге с работы.

Георгий ХАИНДРАВА, оператор и режиссер 2-го канала ТВ Грузии: 23 мая убит неизвестными из автоматического ружья, прокуратурой Грузии возбуждено уголовное дело.

Вардес ПЕТРОСЯН, главный редактор газеты «Еркир наири»: 15 апреля убит несколькими выстрелами в упор в подъезде собственного дома, одна из версий — кровная месть.

Олим АБДУЛОВ, оператор таджикского ТВ: 17 мая убит неизвестными возле своего дома, мотивы преступления неизвестны.

Хушбахт ХАЙДАРШО, ответственный секретарь республиканской газеты «Джумхурият» («Республика»).

Александр ЧУЛАНОВ, специальный корреспондент спортивной редакции национальной телерадиокомпании Беларуси: 9 марта труп журналиста найден в его квартире, причины убийства неизвестны.

Этибор ЭЛЬМУРОДОВА, комментатор таджикского телевидения: в конце июля труп журналиста найден в реке Кафирниган, о мотивах убийства официальные власти не сообщают.

Давлатали РАХМОНАЛИЕВ, журналист таджикского телевидения: 19 августа убит в упор у подъезда своего дома.

Анатолий ГУЛЫЙ, редактор коммерческой газеты «Тур-инфо»: 29 августа застрелен тремя неизвестными в собственной квартире.

В этот скорбный список не вошли: белорусский журналист Сергей Мокин, погибший в Москве во время октябрьских событий 1993 года, режиссер белорусского телевидения Леонид Петруша, которого зарезали в собственной квартире... Сотни и сотни других — не убитых, не зарезанных, не взорванных, а умерших «своей смертью». Молодых и не очень... Потому что не выдержало сердце...

Свобода слова подвергается террору.

Расправа с журналистом — это не только варварская месть за ту или иную газетную публикацию, сюжет в теле- и радиоэфире. Это покушение на право общества иметь правдивую, достоверную информацию о жизни. Это цензура с кулаками и дубинкой, ножом и кастетом, автоматом Калашникова и взрывчаткой.

С журналистами расправляются не только с помощью ножа и пули. Есть более «гуманные» методы: арендная плата за редакционное помещение, непомерная цена за тонну бумаги, в конце концов, отсутствие ЗАКОНА о печати... Это все тоже расправа!

Власть безмолвствует и бездействует. Первая власть. И вторая. И третья... Журналистов называют четвертой властью. Наверное, с насмешкой...

Может быть, убийство журналиста из «Московского комсомольца» —Дмитрия Холодова — выведет власти из меланхолического созерцания того, как подвергается испытаниям наша свобода слова, уже не раз оплаченная кровью?..

Постоянный автор газеты «Куранты», кандидат исторических наук Аким Арутюнов подвергся нападению неизвестных лиц рядом со станцией метро «Таганская» в Москве. С травмой черепа он был доставлен в Институт имени Склифософского. 16 февраля Арутюнов выиграл процесс у газеты «Правда», обвинившей историка в «наветах на великого вождя В.И.Ленина». За последние три года это третье нападение на Арутюнова.

В 8.35 23 февраля специальный корреспондент «Российской газеты» и спортивный обозреватель «Экспресс-газеты» Алексей Матвеев подвергся нападению двух неизвестных, которые нанесли ему несколько ударов ножом по лицу. В своем заявлении в милицию Алексей Матвеев написал, что «...нападавшие имеют непосредственное отношение к околофутбольным кругам, представителей которых я неоднократно критиковал в прессе».

Публицист и писатель Александр Карагодов был избит неизвестными людьми у подъезда своей квартиры в Волгограде. В тот же день помощник Карагодова Валерий Буров был остановлен неизвестными людьми, которые пригрозили физической расправой, если он будет помогать Карагодову. Причина нападения, считают потерпевшие, —издание книги Карагодова «Лишь право на смерть». Первое нападение было совершено 24 октября 1993 года, когда неизвестные объяснили свое нападение тем, что Карагодов написал книгу, в которой «оскорбил афганцев».

В Москве совершено нападение на узбекского диссидента, корреспондента узбекской службы радиостанции «Свобода», поэта Ядгара Обида. Четверо неизвестных около 19.00 напали на него, избили и забрали все документы.

Внештатный корреспондент московского еженедельника «Экспресс-хроника» Марк Укк был избит тремя неизвестными в Екатеринбурге. Это нападение совершено после угроз физической расправы над ним и его ребенком.

В 3 часа ночи у подъезда своего дома по улице Маршала Конева в Москве сотрудниками милиции был избит специальный корреспондент газеты «Комсомольская правда» Борис Утехин. Трое вооруженных автоматами милиционеров без объяснений напали на журналиста и избили его. Затем они заявили, что журналист нарушил правила дорожного движения и проехал на «запрещающий знак светофора».

Заместитель редактора московского журнала «Крик» Андрей КОЛОБАЕВ, находившийся в служебной командировке в Сыктывкаре (Республика Коми), и сотрудник ТВ Республики Коми Николай Зюзев были избиты сотрудниками милиции и посажены на пять суток в КПЗ. Возможная причина — выступление Колобаева по местному телевидению, где он подверг критике местную администрацию.

Корреспондент газеты «Известия» Бесик Уригашвили подвергся нападению сотрудников милиции на Большой Бронной улице около 21.30. Сотрудники милиции потребовали от журналиста документы, а после того, как Уригашвили попросил объяснить, почему милиционеры проверяют документы именно у него, они ударили его дубинкой и рассекли кожу головы. Они оскорбляли журналиста, называя «черным».

Нападению трех неизвестных подвергся собственный корреспондент газеты «Комсомольская правда» в Челябинске Сергей Смирнов, который был ограблен поздно вечером, возвращаясь домой.

Обозреватель газеты «Вольнодумец» (Самара) Юрий Хамкин подвергся нападению депутата Государственной думы Марка Фейгина в помещении редакции. Депутат избил журналиста, который считает, что это была месть за статью «Сторонник Власова у Вечного огня».

Неизвестные люди обманом заставили корреспондента частной радиостанции «Би-би-си» (Владивосток) Алексея Садыкова сесть в машину. Журналисту надели на голову мешок и отвезли вначале на кладбище, а затем в подвал какого-то дома, где его стали избивать и требовать сознаться в том, кто Садыкову дал деньги, чтобы он подготовил 26 июня критический материал о мэре Владивостока. Журналисту обжигали кожу паяльной лампой, тушили о спину окурки сигарет, били палкой и обрезком трубы, лили на ноги кипяток. Чтобы прекратить избиения, Садыков был вынужден оговорить несколько людей и сделать ложное признание. Затем его отвезли на берег моря и оставили связанным.

Корреспондент еженедельника «Московские новости» Александр Какоткин подвергся нападению в электропоезде возле платформы «Тучково» Московской области. Шестеро человек избили журналиста в вагоне поезда и изъяли из дипломата блокнот. Поводом для избиения журналист считает подготовку материала о действии спецслужб Армении на территории другого государства.

Совершено нападение на московского корреспондента радиостанции «Немецкая волна» Владимира Корсунского. Несколько молодых людей угрожали Корсунскому, когда он вышел из ДК медицинских работников после вечера, организованного партией «Выбор России». Хотя нападавшие имитировали пьяных, по мнению Корсунского, это была спланированная акция.

В квартиру заместителя редактора газеты «Уральский рабочий» (Екатеринбург) Виктора Толстенко явились двое незнакомых людей, которые угрожали журналисту и его семье. Причиной стали публикации, в которых рассказывается о деятельности одной из фирм.

4 августа у дверей московской квартиры подвергся нападению предположительно двух неизвестных людей бывший председатель Союза журналистов Таджикистана, председатель Координационного центра демократических сил Таджикистана в странах СНГ Отахон Латифи. Его ударили сзади по голове и, когда Латифи потерял сознание, обыскали и похитили бумажник и копии документов ООН и СБСЕ.

Корреспондент газеты «Московский комсомолец» Евгений Карамьян подвергся нападению неизвестного вечером 8 августа недалеко от здания редакции. Нападавший спросил журналиста, не зовут ли его Александр Хинштейн, тем не менее предложил Карамьяну зайти в подъезд дома для передачи каких-то документов. В подъезде он выхватил нож и с криками, что так разберутся со всеми журналистами «Московского комсомольца», нанес журналисту несколько ударов.

В ночь с 12 на 13 августа в электропоезде, следовавшем из Москвы по направлению к платформе «Солнцево», подвергся нападению корреспондент агентства «Интерфакс» Алексей Воробьев. Несколько неизвестных похитили личные вещи журналиста, а также служебное удостоверение.

В ночь с 13 на 14 августа в Москве, в районе станции метро «Бабушкинская», подвергся нападению известный правозащитник и редактор журнала «Гласность» Сергей Григорьянц. С многочисленными ушибами и порезами, повреждением левого глаза и тяжелым сотрясением мозга он был доставлен в больницу.

Корреспондент газеты «Сегодня» Андрей Замахин подвергся нападению сотрудников милиции, когда он прибыл на съемку происшествия. Журналиста доставили в отделение милиции и изъяли фотопленку.

Около 20 часов 22 сентября на председателя государственной телерадиокомпании «Петербург — 5-й канал» Бэллу Куркову было совершено нападение. Двое неизвестных людей напали на нее, когда она заходила в подъезд жилого дома, где живут ее знакомые, и нанесли сзади удар по голове резиновой дубинкой. Вырвав из рук Курковой сумочку, в которой были документы и личные вещи, нападавшие скрылись. Бэлла Куркова считает, что нападение совершено по политическим мотивам. Преступники не задержаны.

Около 12.00 4 октября на политического обозревателя туркменской редакции радиостанции «Свобода», генерального директора фонда «Туркменистан» Мурада Эксенова было совершено нападение. Примерно 6 – 7 «неизвестных» напали на него и стали избивать завернутыми в тряпки металлическими прутьями, стараясь попасть по голове. Окровавленный Эксенов вырвался от них и обратился в отделение милиции, находящееся в 100—150 метрах от места нападения, но сотрудники милиции не оказали помощи и не вызвали «Скорую». Туркменские диссиденты считают, что нападение совершено по политическим мотивам.

Уважаемые читатели ННГ!

Сегодня нашей газете очень трудно. И не потому, что мы стали самостоятельными. Должна признаться, что финансовые затруднения существовали у нас сразу же с момента рождения. Но как-то «крутились», брали кредиты, и газета выходила. НДБ, конечно, помогало, но этой помощи было недостаточно. Учредитель своих обязательств не выполнил.

Конкурировать сегодня с ведущими газетами республики, финансируемыми из госбюджета, т.е. за счет налогоплательщиков, не имея финансовой поддержки, — нереально. Вопрос о монополии на средства массовой информации встанет скоро очень остро. Сегодня монополисты диктуют цены на газеты. В России, опередившей нас на пути к тому, что называется рыночной экономикой, нет газет дешевле 100 рублей, причем российских. В Беларуси, где цены на бумагу почти в два раза выше, чем у соседа, ведущие газеты стоят 40 рублей, причем белорусских. Убытки компенсируем все мы: читатели и журналисты — те, кто платит налоги... и, может быть, даже те, кто вообще не читает газет. Однако, если газеты выходят, то это кому-то нужно! Политика и финансы, как всегда, правили и будут править бал на газетном рынке.

Я не хочу жаловаться. Жалость к газете слишком дорого стоит в нынешних условиях. Постараемся найти решение. Пока не все потеряно, хотя какое-то время газета может и не выходить.

Хочу заверить подписчиков, что все долги редакция ННГ отдаст. Чего бы это не стоило нам! В роли обманщика, забравшего у вас деньги под аванс «правдивого газетного слова», я выступать не собираюсь. Хочу только заметить, что денег от подписки не хватило даже на выход ННГ в октябре. Есть, конечно, выход —продадим технику и возвратим долги! Только выход ли это?

[подпись]

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Сегодня днем по республике ожидается облачная погода, местами кратковременные дожди. Температура воздуха: Витебск -- 6 -- 8°; Минск, Могилев, Гродно -- 7 -- 9°; Гомель -- 9 -- 11°; Брест -- 10 -- 12°.

В последующие двое суток 29-го на большей части территории, 30-го по восточной половине пройдут дожди. Температура воздуха ночью 29-го -- 1 -- 6°, 30-го -- -2 -- +3, днем -- 5 -- 10°.

КУРСЫ

обмена валют (покупка/продажа) на 27 октября 1994 г.(по состоянию на 9.50 часов)

«КОМПЛЕКС»: USD — 6840*/7100, DM — 4531.5*/4775, RUR — 2,052/2,15.

БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК: USD — 6900*/7200, DM — 4640*/ 4845, RUR — 1,95/2,15.

БЕЛАРУСБАНК: USD — 7029*/7474*, DM — 4554*/4949*, RUR — 1,80*/2,20*.

БИЗНЕСБАНК (городское отд.): USD — 6900/7100, DM — 4600/4770, RUR — 1,90/2,20.

СБЕРБАНК: USD — 6850/7200, DM — 4550/4850, RUR – 1,95/2,15.

ДУКАТ: USD — 6850*/7150, DM — 4600*/4780, RUR — 1,90/.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК: USD — 7110.00, DM — 4782.08, RUR - 2.31.

* — *нал. и безнал. расчет.*

Официальная хроника



В Беларуси с однодневным рабочим визитом побывал министр иностранных дел Республики Польша Анджей Олеховский.

Фото Аркадия Николаева, БЕЛИНФОРМ

Есть повод сказать...

ОБ «УСПЕВАЕМОСТИ» НАШЕГО ПРЕЗИДЕНТА

100 дней президента истекли... «После этого срока начинается оценка его деятельности как главы государства»,

— так пишут практически все белорусские газеты. Разве может остаться в стороне ННГ? Но в отличие от коллег мы не будем «ставить точки над «i» — рано еще! 100 дней — это еще не срок. За это время может подорожать колбаса и хлеб, но политик, пришедший к власти, разобравшись с наследием предшественника, за три месяца в лучшем случае может повторить слова нашего первого президента: «А бюджета-то нет!..»

Но 100 дней — все же повод. И поэтому ННГ предлагает своим читателям своеобразный дайджест мнений...

Глава администрации президента Леонид Синицын в интервью корреспонденту «Интерфакса» отметил тот факт, что «руководство государства четко определилось: «идем к рынку». Этот путь нам будет освещать «Программа неотложных мер по выходу республики из экономического кризиса». Что такое «белорусский рынок» в интерпретации новой исполнительной власти, я полагаю, все мы скоро узнаем, прочувствуем на своей шкуре, так сказать. Санкционированные и введенные «явочным» порядком подорожания товаров и услуг свидетельствуют, пожалуй, наиболее ярко об основных чертах нашего великого вхождения в рынок.

А «Свабода» пишет: « ...Бальшыню насельніцтва Беларусі дэбаты наўрад ці зацікавяць. Галоўныя аргуманты для іх — памер зарплаты і цэны. А карціна тут, як вядома, бязрадасная. Людзей нават ня ўсьцеўшыў указ прэзідэнта пра павышэньне мінімальнай зарплаты. Публіка разумее, што пасьля гэтага зноў падскочаць цэны, бо ніякімі загадамі прэзідэнта іх не ўтрымаеш».

То, что «за три месяца команда Лукашенко сумела сформировать и изложить на бумаге модель радикальных преобразований в экономике...» — условие необходимое, но совсем не достаточное для того, чтобы народ стал жить лучше, а экономика начала работать. Пикантность ситуации заключается не в том, что в ее отсутствие мы жили без экономической программы, а в том, что в ее отсутствие надежно работал лишь один механизм, никогда не дающий сбоев — механизм повышения цен.

Дело дошло до того, что белорусская водка на своем внутреннем рынке стала неконкурентоспособной. И как бы не убеждали нас государственные чиновники, что ее качество выше, чем у импортного зелья, итог один: тощие кошельки граждан суверенной Беларуси заставляют смотреть на суть происходящего по-рыночному современно, т.е. покупать то, что подешевле. Легкое недоумение вызывает заявление Леонида Синицына, что «история с водкой навела команду президента на мысль об усилении роли аналитических служб в структурах исполнительной власти. Нужно проводить тщательную экспертную оценку каждой документально оформленной инициативы», — резюмирует глава администрации. Сразу возникает крамольный вопрос: а что, если и эклектичную «антикризисную» программу тоже никто из экспертов не анализировал? Почему дорожает масло или проезд на общественном транспорте, а научное обоснование отсутствует? Кто конкретно определял, во сколько раз и почему?.. Народ должен знать своих героев рыночной экономики. Или авторы непопулярных мер, спрятавшись за широкую спину президента, облеченного народным доверием, хотят действовать анонимно?

Естественно, проще всего списать все на недоработки прошлого правительства. Хотя на чей счет отнести тот факт, что в августе нынешнего года падение производства составило лишь 5 процентов по сравнению с аналогичным периодом 1993 г. Дисциплину пока должным образом не подняли. Хотя печатный станок для тиражирования «зайцев» выключили, кредитную эмиссию приостановили. Но этого, как показывает жизнь, мало.

Ранее реальным и надежным казался союз с Россией. Сейчас ситуация кардинально изменилась. «Интеграция с Россией, к чему искренне стремился А.Лукашенко, возможна лишь при условии, если мы сумеем в Беларуси обуздать инфляцию и привести ее уровень в соответствие с российским, если у нас, как и в России, реально начнут работать механизмы рыночной экономики». Удобное это понятие — рынок. За него могут спрятаться все: и Егор Гайдар с демократами, и Зенон Позняк с оппозицией. А зачем это нужно президентской команде, понять тоже просто. Дефакто —разъединение двух славянских государств при существующем положении будет углубляться. «Рыночный» аполитичный аргумент в данном случае устроит всех, так как не вносит никакого обострения в общество, которое о рынке имеет весьма смутное представление. Границы, судя по всему, будут укрепляться. И не только в западном направлении, и не только за счет России, поставляющей Беларуси пограничное оборудование по сниженным ценам. Аргумент «инфляционных» ножниц не является бесспорным. Не исключено, что, когда заработает аналитическая служба администрации президента, по-иному будет оценен и интеграционный процесс с Россией. Не рано ли отказались? Оставшись наедине с собственной инфляцией, Беларусь по-прежнему останется на «привязи» российских энергоносителей. «Цепная» реакция в экономике, последовавшая за катастрофическим падением курса российского рубля, убедительно продемонстрировала для Беларуси ее реальную зависимость от восточного соседа. Пока ясно одно —найдена обтекаемая форма отказа от позиций союза с Россией. В этом случае, естественно, должна резко возрасти роль Запада. Международный валютный фонд с Беларусью объединяться не станет, но бороться с инфляцией принудит, причем методами, которые не вызовут у народа положительных эмоций.

Тезис о борьбе с коррупцией сомнений не вызывает. Бороться надо. Все правильно. Только вот за этой борьбой нельзя забывать о больном ребенке — об экономике, которую сегодня даже очень хороший доктор — комитет по борьбе с коррупцией — на ноги не поставит. Не те у него методы лечения — оперативные.

(По материалам белорусской печати).

В. ВАСИЛЬЕВ

Правінцыя

ПЯСЦОВАЯ ГАРЖЭТКА, ВЕШАНКІ І КАЎБАСА

ДАПАМАГАЮЦЬ ВЫБРАЦЦА З ЭКАНАМІЧНАЙ ГАЛЕЧЫ

Палеская доследна-меліярацыйная станцыя (Брэсцкая вобласць) арганізавана ў 1945 годзе на тэрыторыі былога маёнтка Крастунова. У яе нязітры "пасаг" увайшлі 70 гектараў зямлі, аўтамашына, чатыры коні і чатыры каровы. Першапачатковая мэта дзейнасці -- асушэнне і сельскагаспадарчае засваенне земель Палескай нізіны -- праз дзесяцігоддзі прытупіла сваю вастрыню. Сёння ж асноўны напрамак -- вытворчасць элітнага насення траў і бульбы, малака і мяса. Рынкавыя ўмовы прымушаюць працаўнікоў станцыі шукаць шляхі выгаднай дзейнасці. Не толькі для фінансавага ўмацавання гаспадаркі, а дзеля дабрабыту людзей. У пасёлку Палескі (цэнтральнай сядзібы доследнай станцыі) пражывае звыш паўтары тысячы чалавек, з іх 506 працуюць у розных сферах вытворчасці эксперыментальнай базы. Па Лунінецкім раёне гаспадарка заняла першае месца па ўраджайнасці, валавому збору збожжавых і зернебабовых культур сёлетняга ўраджаю.

Асноўны капітал -- глеба, над урадлівасцю якой тут працуюць з 1960 года, калі пачалося шырокае меліраванне беларускага Палесся. Анатоль Барсукоў, загадчык лабараторыі сельскагаспадарчага выкарыстання меліраваных глеб, падкрэслівае, што тарфянікі -- гэта вычарпальны прыродны рэсурс. Пасля ўсеагульнай меліярацыі яны паступова знікаюць, а ўрадлівасць глебы значна пагаршаецца. Каб гэтага не дапусціць, тут закладзены стацыянар севазваротаў на мелказалежных тарфяніках як рацыянальная мадэль выкарыстання такіх глеб. Іх на Палессі вельмі шмат, менавіта на мелказалежных тарфяніках адбываецца хуткае разбурэнне карыснага арганічнага рэчыва. Таму на гэтых участках неабходна вырошчваць культуры, якія пакідаюць пасля сябе арганічныя рэшткі, што ўзбагачаюць тарфянікі. Гэта шматгадовыя травы. Яны вяртаюць зямлі тое, што так бяздумна знішчыў чалавек. Вывады шматгадовай дзейнасці палявога стацыянара амаль не выкарыстоўваюцца дзяржавай. "Спадзяемся, што на наш век хопіць і ўрадлівай зямлі і ўрадлівай глебы", -- уздыхае Анатоль Іванавіч.

Сумная жыццёвая выснова спецыяліста ніяк не датычыцца дзейнасці Палескай станцыі. Нягледзячы на меліярацыйную кампанію, тут не толькі зберагаюць урадлівасць глебы, але і павысілі яе на 80--90 працэнтаў. Канечне, зараз не да навукі. Быць бы жыву.

Жывуць і прыбытак штогод маюць. Значную частку грошай гаспадарка атрымлівае ад вытворчасці элітных сартоў бульбы. У лабараторыі мікракланальнага размнажэння бульбы вырошчваецца за год да 60 тысяч раслін, ад якіх толькі праз пяць год можна будзе атрымаць ураджай. Не варта чытачу ўнікаць ва ўсе тонкасці селекцыйнай справы, прывядзем толькі тлумачэнне загадчыцы лабараторыі Марыі Мацюшэнка:

-- Эліты парастак бульбы ў нашай лабараторыі карпатліва даглядаецца, ахоўваецца, нібы дзіця. Затым "сталая" расліна размнажаецца, дае плады, якія выкарыстоўваюцца толькі да чацвёртай рэпрадукцыі. Затым трэба зноў абнаўляць матэрыял. Тэрмін жыцця эліты -- вельмі кароткі, але і аддача ад селекцыі адчувальная. Другая справа, што грошы за сельгаспрадукцыю вяртаюцца ў гаспадарку са значным спазненнем. Так, Іванаўскі раён вінен за бульбу 80 мільёнаў рублёў, Брэст -- 40 мільёнаў. Лунінецкі малочны завод не разлічыўся за пастаўленае малако на 30 мільёнаў, за мяса 15 мільёнаў завінаваціўся Баранавіцкі мясакамбінат.

-- Пры зробленых грашах мы вымушаны браць крэдыт на 130 мільёнаў рублёў пад 210 працэнтаў, каб набыць мазут, -- гаворыць дырэктар эксперыментальнай базы Валерый Бахонка. -- І яшчэ трэба ўлазіць у даўгі -- востра патрэбны бензін і дызпаліва. Працэнты, якія мы вяртаем, маючы на паперы ўласныя фінансавыя сродкі, зводзяць працу да нуля.

Жадаем таго ці не, а дзеля захавання працоўнага калектыву, навуковых здабыткаў базы будзеш развіваць дапаможную прамысловасць.

-- Звераферма як асобнае гаспадарчае звяно прыносіла б нам адны страты, -- працягвае Валерый Іванавіч. -- Цэны на камбінаваныя кармы, мяса адразу адбілі б ахвоту вырошчваць звяркоў. Аднак мы нядаўна пабудавалі каўбасны цэх, які дае шмат харчовых адыходаў. Атрымліваецца такім чынам стопрацэнтная безадыходная тэхналогія: скура жывёлы выпрацоўваецца, мяса ідзе на каўбасу, косці і вантробы -- на звераферму. Звераводчая справа не адразу наладзілася. Фрэдкі (помесь куніцы і тхара) праявілі агрэсіўнасць да родзічаў, пачалі паядаць адзін аднаго. Звязаліся з інстытутам звёлагадоўлі. Аналіз крыві звяркоў паказаў, што жывёлам не хапае пэўных мікраэлементаў, якія арганізм атрымлівае разам з ежай. Перагледзелі рацыён фрэдак, узбагацілі яго свежай агароднінай. Толькі на трэці год звяркі пачалі нармальна развівацца.

Зараз на мясцовай звераферме 140 фрэдак і 12 янотаў. У будучым тут плануюць развесці серабрыстага пясца, якога раяць вырошчваць звераводы. Усю жывую гаспадарку з дня яе заснавання амаль круглыя суткі дагледае Уладзімір Кацуба, які добра ведае і любіць даручаную справу. Ёсць у Уладзіміра Аляксеевіча і "фаварыты". Вялікі пухнаты янот даверліва адазваецца на голас гаспадара, а на мяне адрэагаваў насцярожана. Прыгожыя істоты, аднак пра адчувальную аддачу ад вырошчвання іх гаварыць рана. Працуюць на перспектыву, некалі ж жанчыны базы накінуць на плечы цудоўную мехавую гаржэтку.

А вось рэалізацыя гародніны, якую ў гаспадарцы вырошчваюць як на адкрытым грунце, так і пад плёнкай, ужо сёлета папоўніла агульную касу ста мільёнамі рублёў. Уводзіцца такая шкляная цяпліца -- расаднік рознай гародніны і кветак. Дарэчы, цыбуліны цюльпанаў, як і вырошчванне гэтых кветак, -- справа выгадная. У гэтым у гаспадарцы пераканаліся і ў далейшым маркуюць упрыгожваць вясковае жыццё веснавымі кветкамі.

-- А яно не такое пячотнае, як цюльпаны, -- жартуе дырэктар. -- Асабліва цяжка даводзіцца жывёлаводам. Гаспадарскі статак налічвае 2 400 галоў буйной рагатай жывёлы і 350 -- свіней. Можна, канечне, павялічваць пагалоўе. А можна шляхам перапрацоўкі мяса, выгаднага продажу мясной прадукцыі атрымаць раўназначны ці нават большы прыбытак. Пытанне перад сабой мы ставім такое: як з аднаго кілаграма мяса і малака атрымаць два. Усе нашы падсобныя промыслы працуюць пад гэтым -- птушка- і звераферма, каўбасны цэх, цэх па вырошчванню грыбоў (вешанкі), кветкаводства і пчалярства, журавінавая і жэньшэневая плантацыі.

Сапраўды, чым толькі не займаюцца! А наколькі экалагічна апраўданы гэтыя шматлікія запасныя вытворчыя варыянты дзейнасці Палескай эксперыментальнай базы?

-- Названыя промыслы мы арганізавалі за тры гады, а цяпер займаемся шліфоўкай кожнай дапаможнай галіны, -- адказвае Валерый Бахонка. -- Галоўны крытэрый -- самаакупнасць, прыбытак. І людзям занятак знаходзіцца. На сённяшні дзень па гаспадарцы трэцюю частку служачых трэба скарачаць. Запрашаем іх непасрэдна на вытворчасць, дзе ствараюцца дадатковыя месцы.

З часам ад пэўнай вытворчасці адмовяцца, іншую будуць развіваць. Базе пры такой шырокай дзейнасці не пагражае банкруцтва. Каб толькі дзяржава не задушыла ініцыятыву і не адбіла жаданне быць сапраўдным гаспадаром на сваёй зямлі.

Наталля ШМІДТ

Наша память

О многом в нашей истории часто судят, не зная точных фактов, настоящего положения вещей. И тогда в некоторых средствах массовой информации заводится речь о том, что, мол, в 20--30-е годы, когда часть территории Беларуси была под властью Польши, жилось народу весьма неплохо.

Что это далеко не так, убеждаешься, побывав в деревне Осташино Новогрудского района. В 1932 году местные крестьяне, не сумев уплатить польским землевладельцам пошлину за пользование скудными наделами, страдая от голода, подняли восстание против магнатов. В нем участвовало более тысячи крестьян Осташино и еще восьми окрестных деревень. Все требования повстанцев были справедливы. Однако на переговоры с ними польские власти не пошли, а прибывшие войска жестоко подавили восстание, оставив сиротами десятки малолетних детей.

Такова горькая правда. И ее надо знать, как знают, например, нынче поляки правду о Катынской трагедии.

На снимке: обелиск повстанцам в деревне Осташино. Возле него -- свидетели тех событий, тогдашние подростки Михаил Головчиц и Дмитрий Турайкевич. Ныне они пенсионеры, живут в Осташино.

Эдуард Кобяк, фото автора

Колонка собственного корреспондента ННГ

Гомельская область

ТАМОЖНЯ СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Нет, не о такой поездке в Беларусь мечтал длинными якутскими вечерами начальник смены Нерюнгринской ГРЭС Олег Коваленко. Три года не было возможности у северян вырваться на Большую землю: с грудным ребенком в дальнюю поездку ехать хлопотно. И только когда малыш подрос, решили отец с сыном показаться белорусским родичам. Поначалу все складывалось, как и должно быть. Прилетели в Москву. Зная, что за эти годы наши мудрые политики столько натворили во вред своим народам, обменяли в банке российские рубли на доллары: доллар -- он и в Африке -- доллар! И опять же самолетом -- на Гомель.

Время пролетело быстро: не заметили, как и осень подкралась. Домой собираться пора. Взять билет в Беларуси на Якутию практически невозможно. На семейном совете решили попытать счастья в Брянских билетных кассах предварительного обслуживания.

Раненько утром Павел Павлович Балмаков двинулся на "Москвиче" в сторону России. Ездил Пал Палыч по этой дороге всю жизнь, знал ее хорошо и поэтому был уверен, что прибудет в Брянск ко времени.

В деревне Хорошевка Добрушского района перед автомобилем неожиданно возник человек в гражданском с милицейским жезлом в руке. Другой бы, может, и не остановился: мало ли кто здесь шляется в четыре часа утра -- на неприятности можно нарваться. Но видно так воспитаны наши ветераны: притормозил Пал Палыч. Подошедший назвался таможенником. Выразил недовольство, почему едут этой дорогой, а не через таможенный пост, хотя никаких запрещающих знаков на ней не было, а двадцать верст крюку на таможенный пост при нынешних ценах на бензин для Пал Палыча довольно накладно.

Проверив автомобиль, таможенник ничего не обнаружил, чем был изрядно расстроен. И тогда его взору предстали канистры с бензином, которые путешественники захватили с собой, чтобы не испытывать судьбу в России, а спокойно обойтись своим топливом в оба конца. И хотя всем известно, что сегодня бензин в Беларуси гораздо дороже, чем в России, и провозить его на продажу не додумается даже ненормальный, этого оказалось достаточно, чтобы задержать торопящихся за авиабилетами людей. Естественно, те возмутились. И тогда таможенник потребовал документы у Коваленко. Ничего не подозревавший Олег достал паспорт, в котором находились обмененные в Российском банке 1118 долларов, на что имелся и соответствующий документ. Еще в наличии у северянина оказалось больше миллиона российских рублей.

Дальше события развивались так стремительно, что тесть с зятем не успевали соображать, что происходит. Растерявшихся людей подвели к стоявшему поодаль "рафику", где находились еще трое таможенников, и повезли в Гомель. Здесь в таможне составили акт на провоз контрабанды и конфисковали все имевшиеся в семье Коваленко деньги и валюту. Дело о провозе долларов и российских рублей Олегом Коваленко передали в народный суд Центрального района города Гомеля.

Судья Елена Ткачук в течение 15 минут решила судьбу Коваленко. Словом, конфискованные деньги пошли в доход государства. И лишь областной суд, пересмотрев дело, вникнув в его суть и учтя, что валюта, ввезенная на территорию Беларуси, куплена в Российском банке, о чем удостоверяют необходимые документы, распорядился вернуть принадлежащие семье Коваленко деньги.

Но и тогда таможенники не сразу вернули отобранное. Еще не один день Лариса Павловна с матерью и мужем обивали чиновничьи пороги. Женщины умоляли суровых начальников смилостивиться и побыстрее возвратить деньги, необходимые для покупки билетов. Немало было пролито в этих кабинетах и слез. Гомельские таможенники все изучали решение областного суда о возврате конфискованных долларов и российских рублей. Наконец, потребовав с пострадавших извинения за то, что они резко разговаривали с таможенником во время первой встречи, возвратили конфискованное.

...В политической суматохе мы как-то не заметили, что на шею нашему обществу сел еще один чиновничий класс. Самоуверенные, холеные, словно на подбор, эти люди, кажется, не имеют ни сочувствия, ни сострадания. Остается только удивляться, как при той бдительности, видимость которой они создают на примере, подобном случаю с Коваленко, из Беларуси вывезли практически все ценное. Таможенные барьеры оказались неэффективными, но армия, охраняющая их и содержащаяся на сборы налогоплательщиков, постоянно растет.

Кто же пополняет эту армию? Узнать у таможенного руководства это не удалось. Вашему корреспонденту вежливо объяснили, что здесь не раскрывают служебных тайн. Из источников же, заслуживающих доверия, выясняется, что костяк гомельской таможни составляют бывшие партийные работники, отставные гэбисты, милиционеры, военные. Потянулись в нее и неудавшиеся коммерсанты. Причем, руководство таможни стремится уйти из-под контроля общественности и средств массовой информации. Информацию здесь можно получить лишь славящую доблесть зорко стоящих на страже народного добра таможенников. Не рождается ли у нас еще одно государство в государстве?

Виктор КУМАЧОВ

50 Была война... Была победа 50

СРАЖАЛИСЬ, НЕ ЩАДЯ КРОВИ

В трудные для Родины июльские дни 1941 года Дмитрий Люлин, курсант курсов младших политруков, писал своим родителям: "Я спешу известить вас, что ваш сын сражается на фронте с коварным врагом, переносит неимоверные трудности и лишения, которые только бывают на свете.

Все это я делаю и переживаю ради счастья своего народа, своей прекрасной Родины..."

Шестимесячные курсы младших политруков 4-й армии размещались в Северном городке Бреста.

На заре 22 июня дневальный необычно громко с дрожью в голосе закричал:

-- Тревога! Война!

Двадцатилетний Абдумалик Хакимов, уроженец села Пашман Шафриканского района Бухарской области Узбекистана прибыл на курсы из 120-го гаубичного артиллерийского полка, стоявшего в Ивацевичском районе.

Как вспоминают Абдумалик Хакимов и Рустам Бегишев, командиров не было -- воскресное утро, они находились на квартирах, а прорваться из города практически невозможно. Брест оказался в огненном кольце. Но курсанты не растерялись. Кто-то подал команду:

-- Взять на складе оружие, какое есть, и -- в район сбора!

Появление батальонного комиссара, его четкие и решительные действия вселили уверенность в курсантов, подняли их настроение.

В районе сбора уже находились командир 6-й Орловской Краснознаменной стрелковой дивизии полковник М.А.Попсуй-Шапко, его заместитель по политической части полковой комиссар М.Бутин.

Врагу удалось расчленить наши боевые порядки. Человек 70--80 курсантов вместе с бойцами во главе с полковником Попсуй-Шапко отошли в направлении Жабинки, другая группа -- под Кобрин. В ней шел и Абдумалик Хакимов. Он вспоминает, что в первые часы разбойничьего нападения погибло много людей.

В 1943 году по окончании 2-го Киевского училища самоходной артиллерии младший лейтенант Хакимов попал в гвардейскую часть. Здесь встретил День Победы, который совпал с его днем рождения. В 1946 году после семи лет службы в армии, пройдя нелегкие дороги войны, вернулся в солнечную Бухару. На его груди сверкали медали "За оборону Москвы", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941--1945 гг.".

По-разному сложились судьбы курсантов. Многие из них погибли в неравных боях с врагом в районе Бреста, другие сражались на фронтах. Но известно главное: все они в первые же часы войны вступили в смертельную схватку с ненавистным врагом и сражались, не щадя ни крови, ни самой жизни, с честью выполнили свой долг перед Родиной!

Сергей МАСЛЮКОВ

В мире науки

ОЗОНОВАЯ ДЫРА НАД АНТАРКТИКОЙ ДОСТИГЛА РЕКОРДНЫХ РАЗМЕРОВ

Американские приборы на борту спутников обнаружили «дыру» в озоновом слое над Антарктикой. Новая дыра по размерам сопоставима с размерами Североамериканского континента.

Сотрудники Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства сообщили, что, по предварительным данным, ее размеры весьма велики: площадь составляет 24 млн.кв.км.

Озоновая дыра, площадью 24,4 млн.кв.км, была отмечена 27 сентября 1992 года.

В этом году озоновая дыра достигает глубины, сравнимой с рекордной глубиной, зарегистрированной в октябре 1993 года.

Озон, молекулы которого состоят из трех атомов кислорода, собирается в тонком слое верхних пластов атмосферы и поглощает вредное ультрафиолетовое излучение, идущее от Солнца. Термин «озоновая дыра» применяется для характеристики больших участков, в которых отмечено резкое разрежение озона, что имеет место над Антарктикой с конца августа до начала октября. К концу ноября дыра обычно затягивается.

Исследователи установили, что первоочередной причиной образования озоновых дыр являются продукты человеческой деятельности, содержащие хлор и чаще всего использующиеся в электронике и холодильном оборудовании.

Джим ФУЛЛЕР, ЮСИА

Срез

КУШАТЬ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ...

Примета нынешнего дня: мы все чаще отказываем себе в самом необходимом. Увы, не только себе, но и нашим детям. Не по карману не только кукла и игрушка-"радуга", которыми заполнены коммерческие киоски. Не по средствам бананы и апельсины, которых так много, будто мы живем в "банановой" стране. Во многих семьях на ужин -- макароны с сахаром или каша с вареньем. Из прежних запасов. В скудный семейный бюджет никак не вписывается такая статья расходов, как деньги на обед ребенку в школьной столовой. Можно ли надеяться на бесплатный школьный завтрак? Во сколько обходится обед в школьной столовой? Что едят наши дети на переменах? Корреспондент ННГ Светлана Юзик расспросила об этом педагогов и учащихся школ Минска.

Алла Попова, воспитатель группы продленного дня СШ N 145:

-- Школа наша -- специализированная, с музыкальным уклоном. В первой половине дня -- обычные общеобразовательные уроки, во второй -- музыкальные занятия. Так что без обеда детям не обойтись. И родители это понимают. Но не каждый может заплатить за детский обед 700--800 рублей. За месяц это выливается в кругленькую сумму -- от 10 до 15 тысяч рублей. Дети берут с собой из дому бутерброды. Посмотрела я, как они "давятся" ими всухомятку. И "завела" в группе электрочайник. Завариваю чай, если кто приносит. А нет, так зверобой завариваю, который припасла за лето. Угощаю детей горячим чаем. И вкусно, и полезно...

Людмила Леонова, завуч старших классов СШ N 181:

-- Экспресс-завтраки у нас получают все учащиеся, а вот обедать приходят очень немногие. В основном это дети из обеспеченных семей или льготники, которые питаются бесплатно. Не только дети, но и мы, педагоги, не можем при своей зарплате позволить себе обедать в столовой. Судите сами. Учитель высшей категории, а их не так-то много, получает, работая на ставку, чуть больше 60 тысяч. Молодой специалист или педагог с небольшим стажем, а таких у нас большинство, имеет и того меньше. Вот и приходится довольствоваться скромным бутербродом. Дети тоже берут из дому кто что может. Случается, таскают друг у друга то кусок батона, то сушки, то яблоки. И даже не знаешь, наказывать за это или нет, ведь таскают не от хорошей жизни, а потому, что есть очень хочется...

Лена Толкачева, ученица (школу не называем):

-- Нас в семье трое, мама всем дает в школу по два яблока. Но яблок у нас осталось мало. В школе мы не обедаем. В прошлом году наша семья пользовалась льготой, мы питались в школьной столовой бесплатно. В начале этого учебного года тоже составляли списки на бесплатное питание детей из многодетных семей. Но в РОНО сказали, что столько детей прокормить бесплатно нет возможности. И тогда список "урезали"...

Людмила Волкова, педагог СШ N 215:

-- После третьего урока веду класс в столовую на экспресс-завтрак. Что в него входит? Чаще -- батон с повидлом, стакан чая или компот. Иногда -- бутерброд с колбасой. Как правило, все свежее, дети мгновенно съедают свою порцию. Могли бы съесть не один такой бутерброд, ведь многие приходят в школу не завтракая. Поэтому стараются утащить по куску или два хлеба. Школа наша новая, открылась в мае. Педагогический коллектив трудился все лето и осень, чтобы оборудовать и обустроить школу, как надо. Столовую мы украсили расписными тарелками "под хохлому", витражи заканчиваем. Но вся эта красота не радует, когда видишь, как дети набрасываются на поднос с хлебом, расталкивая друг друга...

Школа выживания

ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК

Люди забыли эту истину, -- сказал Лис, -- но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц"

...В одну городскую квартиру забрался дневной вор. Он знал, что здесь есть чем поживиться, но не ожидал встретить огромную овчарку. К изумлению вора огромная и с виду грозная собака оказалась добродушной и даже гостеприимной. Ее звали Бакс, но в душе она была, конечно, Нюрой, поэтому вежливо принесла вору тапочки, чтобы гостю было уютно и удобно. Вор не стал спорить с собакой. Он переоделся в тапочки, собрал аудио- и видеотехнику, столовое серебро, порылся на книжной полке и нашел-таки пачку зеленых "баксов". После чего, сменив обувь и раскланявшись с собакой, прикрыл за собой дверь. Услышав историю ограбления в суде, хозяйка Бакса, не задумываясь, отвела его к ветеринару и убедила сделать укол. У нее не было времени и желания перевоспитывать своего любимца. Она считала его неисправимым романтиком...

...А вот состарившегося сенбернара по кличке Макс сентиментальные хозяева не решились усыпить. Они просто высадили ненужную им старую рухлядь в одном из дачных массивов, авось, кто подберет... И уехали навсегда в свое светлое будущее. Впрочем, Максом лохматую старую собаку назвали уже дачники, прежнее его имя было неизвестно. Макс выбрал себе Новую хозяйку самостоятельно. Ту, которая подкармливала многочисленных ничейных кошек. Он ей поверил, он ее полюбил. И хотя Новая хозяйка никогда не приглашала его в дом, Макс служил ей верно и самозабвенно. Он медленно и важно сопровождал Новую хозяйку в лес в ее ежедневных ягодно-грибных походах, сторожил сад, огород, дом, грозным рычаньем отпугивая незваных гостей. Жил он в вырытой ямке под кустом георгина. Но дачный сезон закончился, и георгины умерли. И Макс потерял Новую хозяйку. Он никого не подпускал к опустевшим даче и саду. Он ни у кого не брал еду. Он ждал и верно служил. Новая хозяйка на звонки соседей отмахивалась и вспоминать про летнюю дружбу не хотела. Соседи похоронили Макса в лесу...

...У афганской овчарки Нитуса дом был. И хозяева тоже были. Но люди занятые. Поэтому на своем дачном участке пес себя по праву считал главным. Поскольку Нитус всегда сидел на цепи в закрытом доме, то единственным для него занятием и развлечением было оповещать всех окружающих громким лаем о каждом самом незначительном шорохе. Выскакивая на крыльцо через специально выставленную для него оконную раму, Нитус напоминал черта из сказочной табакерки. Его появление всегда было ошеломляюще неожиданным и страшным. Не только враг, но и друг не мог пройти незамеченным. Соседка, жившая напротив, без конца выговаривала хозяйке Нитуса за сварливый характер собаки и шумное поведение. При этом уничижительно называя Плинтусом. Плинтуса он сварливой Соседке не простил. Ранней погожей осенью, когда на обильные соседские грядки забрались некие темные личности с мешками и сумками, Нитус-Плинтус не произнес ни звука. Он гордо и с достоинством наблюдал: собрали огурцы, выдернули морковь, сняли помидоры, добрались до кабачков, со свеклой расправились... Утром вредная Соседка и ее муж пришли с претензией к хозяйке: "Почему ваш Нитус ночью молчал?" Уже не Плинтус. Он был отомщен...

...В прошлом году, в леденящую морозную зиму во дворе впервые объявилась бездомная большая собака. Она жила у нашего подъезда. И когда кто-либо из членов семьи или соседей возвращался поздно вечером домой он мог видеть белое пятно на металлической крышке канализационного люка. Белая собака как бы испытывала себя на выносливость, выбирая для ночевки самые неподходящие места. А, может, она испытывала нашу совесть? Уснуть после очередного рассказа о замерзающей собаке было невозможно. Но почти у каждого в доме была своя собака, и взять еще одну никто не решился. Белой собаке открыли подвальную дверь, и она перебралась жить туда. Но ртутный столбик неумолимо полз вниз. Минус тридцать. Минус тридцать пять. Мисочка с едой у подвальной двери в один из дней осталась нетронутой...

Но это было прошлой зимой. В этом же году уже в сентябре по двору бегало не менее пяти вполне породистых собаченций. Гладких и лохматых. Еще упитанных и ухоженных. Еще не запаршивевших, потому веселых и довольных свалившейся свободой. В октябре, с наступлением холодов, собаки перебрались в подъезды на коврики, поближе к людям, так как не успели забыть, что они домашние и что им положено тепло и положена еда. Так люди для них придумали когда-то. И они это помнят. Но никто больше не вынес мисочку с едой. И не открыл подвал. Все их гонят с порога. И я гоню. Мы больше не отвечаем за тех, кого приручили... Созрели для новой жизни. Но, слава Богу, еще вспоминаем, что когда-то жалели Белую собаку. И когда-то, очень давно, читали Экзюпери.

Валентина ТАРАН

Спорт

АНТРАКТ ДО ВЕСНЫ

Я уже как-то высказался по поводу несовершенства формулы розыгрыша Кубка РБ по футболу. В минувшую среду услышал подобное же мнение некоторых специалистов. Суть в том, что все этапы этих престижных соревнований, начиная от 1/16 и включая полуфиналы, пришлись на этот год, а финал состоится лишь весной 1995-го. А не лучше ли было бы проводить матчи с участием четырех команд где-нибудь в апреле, чтобы в мае разыграть приз и успеть отчитаться перед УЕФА, «застолбив» дорогу в евротурнир обладателей кубков. Так нет же: играйте, ребята, под дождем и ветрами, на мокрых полях, при пустых трибунах, чтобы только нашей национальной Федерации футбола жилось спокойнее. Так, может быть, теперь не грех признать, дескать, хотели как лучше, оказалось -- наоборот...

Минский стадион «Динамо» «расщедрился» на иллюминацию. Иного выхода не было: игра хозяев поля с могилевским «Днепром» начиналась в 18.00. В «Динамо-93» многие видели фаворита. Но, как нередко случается в кубковых поединках, ситуация поначалу сложилась не в пользу минчан. В первой половине счет открыли гости (Солодухин). Лишь после перерыва динамовцам удалось провести ответный мяч (Довнар). По истечении 90 минут — 1:1. Назначаются дополнительные полчаса. И они не изменили соотношение сил. Пришлось прибегнуть к пенальти. Первая серия —5:5. Все решила вторая. Минчане попали в ворота, могилевчане «смазали». 6:5 в активе «Динамо-93» и путевка в финал.

В Могилеве местное «Торпедо» без особого труда одолело бобруйский «Шинник» — 4:0.

Таким образом, весной в решающем матче встретятся «Динамо-93» и «Торпедо» из Могилева. По традиции финал состоится в столице на главной спортивной арене республики.

Александр МАЙСКИЙ

ХТО ВОРАГ, ХТО — САЮЗНІК

Аповед ветэрана Вялікай Айчыннай вайны

24-га жніўня 1994 г., якраз праз пяцьдзесят гадоў пасля ліквідацыі Чырвонай Арміяй цэнтральнай часткі польскай Арміі Краёвай, на Гродзеншчыне на чале з камандзірам 77-га палка маёрам Калінкевічам (Котвічам) у фальварку Сурканты Воранаўскага раёна сабраліся мы, ветэраны вайны, разам з прадстаўнікамі Польшчы ў Лідзе. У гонар гэтай падзеі, у знак памяці ахвярам--змагарам за Польшчу на крэсах Усходніх туды ездзіла дэлегацыя ветэранаў Арміі Краёвай на чале з капітанам Каралькевічам — старшынёю сусветнай арганізацыі Арміі Краёвай. Пад вечар гэтая дэлегацыя завітала ў Ліду.

Нас, ветэранаў вайны і працы Лідскага раёна, прыйшло на гэтую сустрэчу шэсць чалавек, мясцовых прыхільнікаў АК — каля дваццаці, гасцей прыехала 90 чалавек. Частка з іх была ў вайсковых мундзірах, адзін капітан-улан быў пры шаблі.

Было цікава ведаць, што думаюць пра нас там, за мяжой. Вось адзін з выступаючых паноў абвінавачвае беларускі друк за тое, што друкуе матэрыялы, як ён выказаўся, беларускіх шавіністаў. Ён не зразумеў, чаму гэта на Беларусі не змагаюцца за польскасць.

З вялікай прамовай звярнуўся да прысутных пан капітан Станіслаў Каралькевіч. Але, на маю думку, яна была вельмі аднабаковай і таму памылковай. Напрыклад, ён усклаў віну за пачатак другой сусветнай вайны на сакрэтны дагавор Молатава-Рыбентропа. Пан капітан не сказаў, як немцы і палякі дзялілі, напрыклад, Чэхаславакію, як польскія авантурысты правакавалі вайну супраць немцаў і СССР. Не мог, мусіць, прадбачыць, што нехта са сведак тых падзей так дакладна ўзновіць у памяці той трывожны час трыццатых гадоў...

Не сказаў пан капітан, дзе знаходзіўся і як дзейнічаў польскі ўрад 17 верасня 1939 года... Не паведаў, чаму гэта ваяўнічыя палякі без загаду ўрада са зброяй у руках пачалі бараніць Гродна і Львоў ад Саветаў, вялі баі з Чырвонай Арміяй і ў іншых месцах. Хто ім дазволіў пачынаць такую рэзню на «Крэсах» (у Сабакінцах было забіта да прыходу Чырвонай Арміі шэсць чалавек на чале з Міхасём Іваноўскім). Гэта была правакацыя, каб СССР пачаў рэпрэсіі супраць польскіх «патрыётаў», каб пасля лямантаваць на ўвесь свет аб зверствах НКУС. Назавіце мне дзяржаву, якая не змагаецца супраць тых, хто не прызнае яе законаў?

Пасля ўсенароднага рэферэндуму аб далучэнні Заходняй Беларусі да Ўсходняй Савецкая ўлада на нашых землях стала законнай. Для нас, беларусаў, далучэнне было святам, а не гвалтам, як цяпер пераконваюць нас заходнія «дабрадзеі». Так, гэта было свята. Я разам са сваімі сябрамі цэлы тыдзень стаяў на скрыжаванні дарог ў Хадзілонях. Мы радасна віталі чырвонаармейцаў, якія праходзілі тут. Перакладчыкі нам не былі патрэбны. Мы размаўлялі сэрцам. Мы разумелі, што сталі роўнымі сярод роўных. Еўропа гэта зразумела толькі ў 1945 годзе...

Пан Каралькевіч гаварыў аб дружбе паміж акаўцамі і савецкімі партызанамі. Навошта гаварыць няпраўду? Тыя польскія сілы, якія падпарадкоўваліся Лондану, ніколі не лічылі сябе саюзнікамі Саветаў, нават і тады, калі Сікорскі падпісаў дагавор аб дружбе з СССР. Пасля прыходу немцаў у нашых Сабакінцах стварылі ўладу «новага парадку» былыя стралкі, якія выйшлі з падполля. Спачатку знішчалі ўсё чырвонае, а пасля і яўрэяў у Васілішках. Пазней яны сталі самі ахвярамі больш «высокага» нямецкага парадку. Выжылі толькі калабарцыяністы. Першыя адзінкі АК (у савецкіх мундзірах) пачалі свой тэрор паміж Васілішкамі і Вавёркаю, камандаваў імі Ян Скорб (Рушчыц), былы настаўнік з Дудок. У нас не было АК, мы знаходзіліся ў зоне дзеяння брыгады імя Ленінскага камсамола з Рускай Пушчы, а мяжа паміж «Вайсрутэняй» і «Остпроізэн» бараніла нас ад рэйдаў другога батальёна «Крыся» і сёмага батальёна (УБК) «Панурага». Гэтая мяжа дзейнічала да прыходу Чырвонай Арміі.

Камандзір пятага батальёна маёр Трушкоўскі апісвае, якая гэта была «дружба» паміж савецкімі і акаўскімі партызанамі. Нават для таго, каб узарваць чыгунку паміж Лідай і Вільняй, савецкім партызанам даводзілася плаціць «мытны» збор за праход з кулямётамі і патронамі. Тут немцы слаба ахоўвалі чыгунку, спадзяваліся на акаўцаў. Немцы нядрэнна сябравалі з другім батальёнам 78-га палка «Гурай» і чацвёртым батальёнам 77-га палка «Рагнерам». Рагнераўцы нават расстралялі вязняў, якіх вызвалілі з лідскай турмы Крысяўцы. Вось з кім была дружба! Я тут нарадзіўся і вырас, меў тады 18 год і ўсё добра памятаю. За тое, што акаўцы падбілі легкавушку, знішчыўшы чатырох немцаў у час аперацыі на Яшуны, сабакінская жандармерыя схапіла 30 мужчын з Хадзілоняў і ў дзень узяцця Чырвонай Арміяй Ліды (8 ліпеня 1944 г.) спакойна расстраляла іх ля мясцовай школы, дзе быў засценак «новага парадку». Катамі былі тыя калабарцыяністы-паліцаі, што раней выдалі немцам сваіх таварышаў: 2 беларусаў і 2 палякаў. Немцы спакойна выехалі з Сабакінцаў на 1000 фурманках разам з нарабаваным дабром. Назаўтра перад нашай вёскай сваякі закатаваных хлопцаў з Хадзілоняў везлі сваіх нябожчыкаў без ксяндза, толькі з пахавальнай песняй: «Неходпочываен в покою...». Гэтая мелодыя гучыць у мяне і цяпер, як і канананада, што набліжаецца з усходу.

Пан Каралькевіч сцвярджаў, што АК перадала Чырвонай Арміі поўнасцю, нібы на талерачцы, усё Правабярэжнае Прынямонне. Было інакш. 12 ліпеня пачаўся бой за Васілішкі, усе зацягнула дымам. Пад вечар савецкія партызаны з брыгады імя Ленінскага камсамола прышлі ў Сабакінцы з Рускай Пушчы, тут жа мне быў дадзены загад завезці партызан у раённы цэнтр Васілішкі. Ужо прайшла разведка чырвонаармейцаў, усё сціхла. Вечарам мы былі на месцы. Васілішкі дагаралі, дыміўся касцёл, а акаўцаў даўно тут ніхто не бачыў, яны кінуліся вызваляць Вільню, але не паспелі туды і драпанулі назад, каб тут змагацца з Саветамі. Васілішкі перасталі быць раённым цэнтрам, пазней адбудаваліся ўжо як вёска.

Валя Махнач з Дакудава нядаўна расказала мне, як 8-ы батальён бараніў пераправу ад чырвоных праз Неман. За май--чэрвень яны пабудавалі тут ДОТ (пабілі шомпаламі бацьку і маці, што не давалі дошак), але ўсё марна. Чырвонаармейцы адным стрэлам з гарматы разбілі гэты ДОТ, а акаўцам удалося ўцячы. Варта пачытаць кнігу Зосі Кабылянскай «Вспомнение санітарьюшкі», а таксама кнігу Кораб-Жэбрыка «Аперацыя Вострая Брама».

Я разумею ветэранаў, якія прыехалі пакланіцца магілам сваіх сяброў па зброі. «Мёртвыя сораму не маюць». На жаль, жывыя не папрасілі ў нас прабачэння за акупацыю Беларусі. Я думаў, што калі з дэлегацыяй прыехаў ксёндз, дык адбудзецца пакаянне за грахі. Але...

Пан Каралькевіч і разам з ім усе прамаўчалі аб дзесяцігадовым акаўскім тэроры на нашай зямлі, нібы яго і не было. А тэрор быў страшны. Колькі тысяч чырвонаармейцаў не даехала да фронту, колькі разумных людзей было закатавана за гэты час, які страх панаваў па вёсках і нават у гарадах! Аб гэтым толькі цяпер пачаў расказваць беларускі друк.

Пан Каралькевіч аб'явіў, што ветэраны АК усяго свету зрабілі пісьмовую заяву ў Вярхоўны Савет Беларусі, каб той прыраўняў правы ветэранаў АК з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны Савецкага Саюза. Нават крытыкаваў нас за тое, што ў нас не аддзелены ветэраны вайны ад ветэранаў працы, як гэта прынята ў цывілізаваным свеце, павучаў, што пытаннямі гісторыі няхай займаюцца спецыялісты-гісторыкі, а ветэранам патрэбны толькі ільготы...

Мудра, па-саламонаўску, але... Цікава атрымалася б, каб я змог падзяліць сябе на часткі: адна палова мая — ветэран працы, другая — ветэран вайны, я і працаваў усё жыццё, і ваяваў, калі клікнула маці-Радзіма абараніць яе. І мне ёсць чым ганарыцца: за маімі плячыма — Радзіма. І вольны мой горад Ліда, у якім цяпер жыве 100 тысяч чалавек. Праўда, у апошні час збіліся з рытму, разгубіліся...

На гэтай сустрэчы выступілі таксама старшыня ветэранскай арганізацыі Ліды А.Л.Дзецкі і раёна — Х.К.Галаваты. Яны расказалі, як Беларусь клапоціцца аб сваіх ветэранах, і амаль што ні з адной канцэпцыяй акаўцаў не пагадзіліся. Прыводзілі і канкрэтныя прапановы аб прыняцці Вярхоўным Саветам адмоўнага рашэння. Акаўцы абурыліся, але... Відаць, зразумелі, што яны тут не гаспадары.

Вырашэнне пытання аб ветэранах Айчыннай вайны, вядома, застаецца за Вярхоўным Саветам Беларусі. Але я як грамадзянін Беларусі супраць уседаравальнасці. Усе палякі, хто чэсна ваяваў «за нашу і вашу вольнасць», ільготы атрымліваюць. Без пакаяння нас са здраднікамі можа параўняць толькі смерць.

Серафім ЯНЕЦ
з-пад Ліды,
інвалід
Вялікай Айчыннай вайны.
31 жніўня 1994 года

Жилье — мое! | *Жилье — мое?*

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ АЛЮМИНИЕВОЙ МИСКИ ПЕРЕД ЗОЛОТЫМ СЕРВИЗОМ...

ННГ намерена представить самые различные точки зрения по острой и злободневной проблеме реформирования жилищных отношений. Проблеме, затрагивающей интересы каждого. Мнение компетентного профессионала, каким является начальник Управления жилищного хозяйства Министерства жилищно-коммунального хозяйства республики Вахтанг ВОЛОЖИНЕЦ, будет, безусловно, интересно читателям.

Корр.: Вахтанг Вадимович, те скудные сведения о готовящихся изменениях в жилищной сфере, которые появились в прессе, уже вызвали массу взволнованных звонков и тревожных писем. Вы — один из разработчиков предполагаемых новаций: логично, если «слово для защиты» сегодня возьмет представитель министерства.

В.В.: Тревога людей вполне понятна. С 1 января 1995 года указом президента предусматривается, что фактические затраты на содержание жилья и коммунальные услуги полностью возмещаются гражданами.

Если рассматривать идею повышения тарифов на оплату жилья и коммунальных услуг, точнее, не просто повышения, а приближения их к уровню себестоимости, с точки зрения отдельно взятого гражданина,то получается, что уровень жизни становится ниже. Но если взять проблему в комплексе, то мы увидим, что сегодня за жилье и коммунальные услуги никто из нас практически не платит. Размер оплаты не покрывает и 5 процентов расходов.

А теперь вспомним, что бюджет пополняется за счет доходов всего населения, а распределяется в виде дотаций на жилищно-эксплуатационные расходы независимо от того, насколько человек богат или беден, насколько человек обеспечен жилой площадью — есть у него излишки ее или нет, приватизирована его квартира или нет. Разве это справедливо? Идея нашего проекта заключается в том, чтобы ту же самую сумму бюджетных дотаций государства, которая сейчас направляется жилищно-коммунальным предприятиям, перераспределить между людьми в соответствии с уровнем их доходов. То есть с уровнем дохода конкретной семьи, проживающей в конкретной квартире.

Конечно, повышение тарифов трудно назвать радостным событием. Но не вызывает сомнений тот факт, что событие это неизбежное.

Корр.: Вы полагаете, что удалось разработать механизм, как вы называете, справедливого распределения?

В.В.: Разработаны, скажем так, предложения по этому механизму. И вот именно сегодня, 25 октября, в то самое время, когда мы с вами беседуем, на заседании президиума Кабинета министров рассматривается проект указа президента «О порядке возмещения гражданам затрат на содержание жилья и коммунальные услуги и предоставления государственных безналичных жилищных субсидий». Повышение тарифов будет весьма ощутимо сказываться на бюджете каждой семьи, поэтому правительство и предполагает финансовую поддержку путем безналичных субсидий. Все виды коммунальных услуг,которыми мы пользуемся, будут нормированы. Устанавливается норматив и на жилье. Все это высчитывается исходя из сложившихся норм потребления.Что касается ресурсов: тепла, воды, газа, электричества, то в соответствии с Программой неотложных мер по выходу экономики республики из кризиса предполагается ужесточить нормативы их использования.

Корр.: Вахтанг Вадимович, поясните, пожалуйста, на примере, как будут предоставляться дотации типичной семье и человеку одинокому, который сам себе семья?

В.В.: Хорошо. Представим себе семью, которая состоит из одного человека, проживающего в трехкомнатной квартире. Квартплата и плата за услуги будет пропорциональна площади занимаемого помещения, а субсидия будет насчитываться не на всю жилплощадь, а на те нормативные 10-12 метров, о которых мы говорили. Размер субсидии будет значительно меньше, чем общие платежи.

Корр.: Давайте все-таки возьмем более распространенный вариант. Одинокий человек живет в однокомнатной квартире, которая чуть больше «положенного», что ему делать?

В.В.: Мы знаем, что в среднем жилая площадь в однокомнатных квартирах составляет 16-18 кв. метров. Поэтому для одинокого человека, проживающего в такой квартире, норматив будет установлен на фактическую занимаемую площадь.

Другой пример. Семья из четырех человек живет в однокомнатной квартире площадью 17 кв. метров. Даже при норме 10 метров на человека субсидия для этой семьи будет начисляться исходя из 40 кв. метров, которые им положены.

Механизм получения субсидии заключается в том, что каждая семья декларирует свои доходы и обращается с заявлением в соответствующие жилищно-эксплуатационные службы по месту жительства. Этим достигаются две принципиально важные позиции. Государственная финансовая помощь увязывается с уровнем доходов конкретного человека, то есть, чем больше доход, тем меньше помощь, а также учитываются жилищные условия.

Размер субсидии определяется как разность между суммой платежей семьи за жилье по норме и коммунальные услуги по нормативам потребления с учетом суммы действующих льгот и суммой, равной 15 процентам от совокупного дохода семьи.

Корр.: Согласитесь, что переход к рыночным отношениям в жилищной сфере будет очень болезненным. Все ли продумано, все ли просчитано? Как будут соотноситься те огромные материальные бюджетные затраты, связанные со всеобщей да еще и ежеквартальной декларизацией доходов населения, с колоссальными моральными издержками людей? Не получится ли по известной формуле: «хотели как лучше, а вышло как всегда»?

В.В.: Переход к рынку требует установления справедливой как для покупателя, так и для продавца, цены на все виды товаров и услуг, в том числе и на услуги жилищно-коммунального хозяйства. Человек должен осознать, что он самостоятельный член общества, и должен сам себя обеспечивать. Затраты на жилье огромные, и когда человек за него фактически не платил, у него и отношение было соответствующее — отношение вандала. Тот, кто платит сполна, становится настоящим хозяином, который будет заботиться о своем жилье.

Корр.: Это, конечно, идеальный вариант. А вдруг срабатывает небезызвестный «синдром алиментщика», когда человек вместо того, чтобы становиться хозяином, начнет укрывать свои доходы?

В.В.: Мы предполагаем, что по месту жительства человек будет просто подавать декларацию о доходах и подписываться под обязательством не скрывать их. Я полагаю, что целесообразнее даже содержать армию чиновников, чем терпеть убытки даже хотя бы от 5 процентов сокрытой информации. Тем более, что проблема декларирования и учета доходов — это не проблема Министерства жилищно-коммунального хозяйства. Это прерогатива других органов. И странно, что этим государство до сих пор не озадачилось. Потому что без подобных сведений практически невозможно планировать какую бы то ни было социальную политику. Я не представляю, как может работать налоговая инспекция, когда уровень доходов и расходов населения фактически не известен. Кто есть бедные, кто есть богатые, сколько их ? Поэтому наше министерство, учитывая всеобщность жилищно-коммунальных платежей, в данном случае выступает как авангардный отряд и пробивается через джунгли незнания ситуации.

Корр.: И все же психологически пережить жилищную реформу будет тяжело. Как быть с теми пожилыми людьми, для которых ставшая в одночасье слишком большой квартира, это не просто квадратные метры, а родные стены, мемориал, память о прожитом, о любимых. Им как сняться с привычного гнезда?

В.В.: Что касается страданий по одинокой старушке, живущей в слишком большой квартире, то это пережитки старого мышления. Тот, кто живет в большой квартире, — обладает большим богатством. И напоминает человека, у которого есть золотой сервиз, но нечего в этот сервиз положить, налить и скушать. Продай золотой сервиз и купи себе простую, обыкновенную алюминиевую миску. Зато кушай хорошо! Как говорят турки, — хлеб прежде всего.

Корр.: А у нас говорят:« Не хлебом единым...»

В.В.: То, о чем мы с вами говорим, называется созданием вторичного рынка жилья. Государство и общество заинтересованы в нормальном перераспределении жилья. Проще одинокого переселить из трехкомнатной квартиры в однокомнатную, а большую квартиру отдать многодетной семье. А если еще и граждане будут заинтересованы в подобных обменах, то это будет справедливо.

Предлагаемая нами реформа жилищного хозяйства — один из первых, самых решительных рыночных шагов. Конечно, при этом мы вторгаемся в психологию семьи, в психологию отдельного человека. А она у нас ненормальная. Возьмите любую цивилизованную страну: человек, зайдя в ванну, прежде всего затыкает пробкой умывальник и только тогда, что называется, плещется. Потому что над головой у него висит счетчик (для слабонервных!) с градацией расходов в денежном выражении. И это дисциплинирует.

Корр.: Но ведь в цивилизованных странах не текут трубы на чердаке и в подвале, из которых воды убегает куда больше, чем из беспробочного умывальника?

В.В.: Все взаимосвязанно. Но все-таки вначале надо вправить вывих, а потом делать маникюр.

Беседовала Вероника ТРИЗНО

Фото А. БАСОВА

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО — СПРАВЕДЛИВОСТЬ

«У советских собственная гордость»,— утверждал поэт. Чем действительно гордились и похвалялись, в первую очередь перед заграницей, — это бесплатное образование, бесплатная медицина и очень дешевое жилье. Позже демократическая пресса и руководящие товарищи, отменяя социализм, разъяснили народу, что учили его не тому, лечили плохо, а бесплатные квартиры выдавали за счет общественных фондов, которые формировались исключительно благодаря несправедливо низкой заработной плате. А посему, в новой эре рыночного и демократического государства, пусть каждый зарабатывает сколько хочет и сколько может и, забыв об уравнительных химерах прошлого, за все платит сполна. Справедливо. Единственное, о чем забыли сказать, это то, что заработная плата по-прежнему, у подавляющего числа трудящихся, осталась на том же символическом уровне. Поскольку сегодняшние 125 тысяч инженера, пожалуй, менее весомы, чем его вчерашние 125 рублей. А общественные фонды приказали долго жить. И вспоминать о них...

И вот первое такое «воспоминание» навевает проект президентского Указа с весьма громоздким названием «О порядке компенсации гражданам затрат на содержание жилья и коммунальные услуги и предоставления государственных безналичных субсидий».

Суть предложений, которые сегодня находятся на рассмотрении в правительстве, сводится к следующему. Субсидии будут предоставляться гражданам, проживающим на территории республики в домах государственного и общественного жилых фондов, в приватизированных квартирах, расположенных в многоквартирных домах, а также тем, кто имеет жилье в домах ЖСК и товариществ индивидуальных застройщиков. Тем собственникам квартир, кто имеет неосторожность держать квартирантов или располагает более одной квартирой, субсидии предоставляться не будут. А начисление или отказ в предоставлении субсидий поставлены в прямую зависимость от совокупного дохода семьи неслучайно. Депутаты Верховного Совета, для которых у многих из нас почему-то редко находятся добрые слова, принимая Национальную жилищную программу Беларуси, в какой-то мере защитили своих избирателей, закрепив положение, согласно которому, плата за жилье и коммунальные услуги в пределах установленных нормативов не должна в сумме превышать 15 процентов совокупного дохода семьи. Если бы не это «защитное заграждение», большинству при полном отпуске цен на жилье и коммунальные услуги не хватило бы никакой зарплаты. Правда, выплата субсидий зависит также и от жилищных условий семьи. Нормы жилой площади, нормативы коммунальных услуг, тарифы на оплату устанавливаются исполкомами местных советов.

Все выше сказанное — проза законотворчества. А поэзия жизни в том, что никому скучать не придется. Те, кто имел счастье и мужество получить приватизационные чеки «Имущество», уже имеют необходимую закалку и опыт стояния в многочисленных очередях за всевозможными справками. Этот опыт неоценим. Так как, если проект станет указом, каждой семье нужно будет подать в жилищно-эксплутационную службу по месту жительства отнюдь не бюрократическое, скорее даже патетическое заявление о предоставлении субсидий, в котором, как пионерскому звену, предлагается на полном серьезе дать торжественную клятву («Я выражаю свое согласие... немедленно... немедленно ... я сознаю... я понимаю... я осознаю...я сохраняю за собой право отказаться от субсидии») и куда более прозаическую декларацию о доходах каждого члена семьи. С последующим обязательством ежеквартальной переаттестации. И в результате, вполне возможно, получить запись в квартирной книжке о размере субсидии. Запись, к счастью, не проешь и не пропьешь — субсидии, ведь сказано, безналичные. Дальше гослюди сами разберутся с перераспределением «безналички». Мы же пойдем со своей кварткнижкой в сберкассу и постоим еще в одной очереди. Мы с вами где-то встречались?

О сколько новых озадаченных чиновников! О сколько новых компьютеров для подсчета наших доходов! О сколько розыскников для выявления доходов утаиваемых! О!.. И все это для того, чтобы был соблюден принцип социальной справедливости!!! Во имя СПРАВЕДЛИВОСТИ народ в очередной раз должен стать в затылок друг другу и, протянув руку, сказать своему демократическому и правовому государству: «Подай субсидию. Не знаешь, что я нищий? Я докажу, порву на груди рубашку. Смотри, вот мои рубцы и язвы. Подай!» Но справедливое государство не подаст одинокой старушке, имеющей счастье не быть бездомной, потому, что она имеет наглость жить после смерти своих домочадцев в «сверхнормативной» квартире и до сих пор не выставила ее на рынок жилья. И сироте-девчушке, родители которой погибли в автокатастрофе, тоже не подаст. У нее тоже теперь «лишние» метры. А за них — сполна! Те же, кто крадет и спекулирует, свои доходы вряд ли станут декларировать. А вторые и третьи квартиры у них давно на подставных лиц. Так что им подать справедливому государству придется в первую очередь. Но это мы уже проходили...

Валентина САВИЦКАЯ

КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Каунасе прошел второй международный кинофестиваль для детей.

На конкурс были представлены работы кинематографистов из стран Балтии, Беларуси и России. Как ни странно, в этих государствах все еще находятся люди, которые, несмотря ни на что, продолжают снимать кино для детей, хотя делать это, по многочисленным признаниям участников фестиваля, неимоверно трудно.

Наиболее представительной оказалась программа анимационных фильмов — более тридцати работ. Диапазон их был весьма широк: от откровенных коммерческих поделок московской студии «Аргус» до высокопрофессиональных картин студии «Кристмас фильмз» (Москва — Лондон), таких как «Севильский цирюльник» (режиссер Наталья Дабижа) и «Гамлет» (режиссер Наталья Орлова); от непритязательных, но очень смешных «мультиков» режиссера Нилса Скапанса из Риги (студия АБ) до необычного фантасмагорического фильма «Рассказ о чуде из чудес» петербургской художницы из славной когорты «митьков» Ольги Флоренской, которая дебютировала в этой картине сразу в трех ипостасях: сценариста, режиссера и художника-постановщика.

Жюри фестиваля (возглавлял его известный литовский режиссер Арунас Жебрюнас) присудило главный приз анимационному фильму эстонских кинематографистов «Великан попал в беду». Молодому режиссеру Рихо Лусэ удалось сделать добрую по настроению картину, которая, безусловно, необходима детям, оглушенным не лучшими образцами западной анимации, заполонившими телеэкраны во всех без исключения ныне суверенных государствах былого Советского Союза.

Среди короткометражных игровых лент хорошее впечатление оставил кинофильм литовского режиссера Руты Шимкайтене «Портрет». Рута живет в маленьком городке Ширвинтосе и преподает в организованной ею же школе искусств. Дети, ее ученики, играют в фильме самих себя, и получается это у них очень искренне и непосредственно. Рута проводит своеобразный творческий и педагогический эксперимент — она задумала целую серию фильмов о своих питомцах.

Приятно отметить, что приз детского жюри Каунасского фестиваля получил фильм «Белое озеро», который снял Леонид Мартынюк на киностудии «Беларусьфильм». Судьбы юных героев фильма (их сыграли Маша Липкина и Алеша Рудерман) и ситуации, в которые они попадают, оказались близки и понятны литовским школьникам. «Как в жизни», — коротко обозначил свой главный аргумент председатель детского жюри, пятнадцатилетний актер, снявшийся уже в четырех фильмах, Гедрюс Чайкаускас.

К сожалению, пока в этой жизни мало хорошего. Но, может быть, она изменится к лучшему. По крайней мере люди, работающие в детском кино, стараются что-то делать для этого...

Павел МОГИЛИН
Каунас — Минск

На снимке: кадр из фильма "ПОРТРЕТ". Фото автора

Памятники истории

КОСТЕЛ СВЯТОГО РОХА НА ЗОЛОТОЙ ГОРКЕ

Золотая Горка — так называется один из уголков Минска. Здесь находится замечательный памятник архитектуры — Троицкий золотогорский костел Святого Роха, строительство которого было завершено ровно 130 лет назад. Много есть преданий, почему горка стала зваться Золотой, а костел именем Святого Роха. По одному из них, некоему человеку приснился сон, будто бушевавшая в середине XIX века эпидемия холеры прекратится, если будет построен костел. И тогда появилась шапка, в которую люди клали деньги на строительство костела, и из них образовалась золотая горка. По другому — горка получила название Золотой из-за красоты осеннего убранства небольшой рощицы на окраине города возле почтового тракта Минск — Борисов. Кто-то припомнил о множестве золотых одуванчиков, росших на пригорках. Но как бы то ни было, название Золотой Горки прочно закрепилось за этим местом с 1864 года.

После эпидемии холеры находившееся здесь католическое кладбище значительно расширилось. На нем тогда стояла маленькая деревянная часовня, куда, согласно преданию, была перенесена найденная в руинах одного из монастырей скульптура Святого Роха, который считался спасителем города от холеры. В 1832 году был закрыт Минский Доминиканский костел, и богослужения стали проводиться в этой часовне. В 1861 году начато, а в 1864 закончено строительство нового каменного костела. Скульптурное изображение Святого Роха было установлено в алтаре. Костел имел четыре колокола, у трех больших были свои имена — «Брониславa», «Стефан», «Леонард».

Построенный в стиле неоготики, костел величественно возвышался над окружающими его зданиями.

Во время войны здание было сильно повреждено. В первый послевоенный год католическое кладбище в короткие сроки снесли, а помещение костела стало служить хранилищем Национальной библиотеки республики. В 1976 году началась реставрация здания, и в 1983 оно было отдано под зал камерной музыки Белорусской государственной филармонии. Сечас в определенные часы, свободные от концертов и репетиций, в костеле проходят богослужения.

Костел Святого Роха окружен современными зданиями, из-за которых почти не виден, но еще больше на фоне их будничности выделяется своим великолепием, таинственностью, величавостью. Он похож на большую белую гордую птицу, устремленную ввысь.

Гелия АНТОНОВА

Понедельник, 31 октября

Белорусское телевидение
9.05 Деловой вестник.
9.20 Пять минут на шутки.
9.30 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
10.20 Английский учим сами. "ABC-клуб" в Америке.
10.35 Телеклуб "Гав-гав".
11.15 У нас дома. Программа для семьи.
11.45 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
12.05 Рок-айленд-шоу.
16.00 Мультфильмы.
16.30 ТВ -- школе. Народное декоративно-прикладное искусство.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". Мы открываем Турцию.
17.30 Мультфильм.
17.40 Барьеры. Минский международный марафон инвалидов.
18.00 Областные новости (Брест).
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.40 Колыбельная.
20.00 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) -- СКА (Санкт-Петербург). 3-й период.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Тэлесябрына". Миг искренний.
21.45 Телевизионный Дом кино.
22.50 Спортивный телекурьер.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
23.40 "Полоса Симорона". Худ.фильм. Фильм 14-й.
0.55 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
17.00 Приглашение к сотрудничеству.
17.30, 18.00 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 20.00, 22.50 Новости.
18.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА -- "Динамо". 2-й и 3-й периоды. В перерыве -- Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 Ф.Брукнер. "Наполеон-1". Фильм-спектакль.
23.30 Шесть вечеров с Ю.Никулиным. Вечер 4-й.
0.05 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Обратный адрес.
8.55 "Репетиция оркестра". Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10 Милицейский репортаж.
11.20 "XX век в кадре и за кадром". С. Бондарчук.
12.10 "Елки-палки". Худ.фильм.
13.40 Мульти-пульти.
13.45 Звездный дождь.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Мир и война.
17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 "Никто не забыт".
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-6". Худ.фильм. 3-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Довгань.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Частная коллекция. "Введение в интуицию".
22.55 Звезды говорят.
23.00 Дни Стриндберга в Москве.
23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.25, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Тест.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.45 "Страсти". Худ.фильм.
16.15 "Ночной Эрмитаж". Телефильм.
16.30 Бросайка.
17.10 "Остров сокровищ". Мультфильм. Фильм 1-й.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
20.15 "Камея Гонзага". Док.фильм.
20.35 "Остров невезения". Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 "Ювелирное дело". Худ.фильм.

НТВ
17.05 Телефильм "Айвенго". 1-я серия.
17.35 "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35 Спортивная азбука.
19.05 "Дракула" (США).
21.35 "Любимый сын нации".
22.35 Времечко.
23.05 Теннис в полночь.
23.35 "Страна кончается Чукоткой".

8 канал
18.00 Мультсериал США "Дик Трейси".
18.30 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Наше наследие: "Гудзевичский литературно-краеведческий музей. Зал льна и ткачества".
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Арт-панорама".
21.45 Программа для женщин "Натали" (повтор).
22.05 Foxy music (повтор).
23.05 Программа "Для вас".

Вторник, 1 ноября

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 "И материнский вспоминается напев". Фильм-концерт.
9.00 ТВ -- школе. Народное декоративное прикладное искусство.
9.30 "Полоса Симорона". Худ.фильм. 14-я серия.
10.45 Телевизионный Дом кино.
11.50 Мир и человек. Философские диалоги.
12.20 "Бимбат". Мы открываем Турцию.
12.40 "Ностальгический дивертисмент". История ГАБТа в лицах. Передача 2-я.
13.45 "Потому что люблю..." Памяти тележурналиста Александра Чуланова.
15.40 "Нов и К" -- топ-10.
16.40 "Доктор Подгайский". Док.фильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". За кулисами волшебного.
17.30 "Чем богаты..." Колхоз "Маяк" Ошмянского района.
18.00 Областные новости (Витебск).
18.15 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 "Материнской тропой". К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
19.40 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.45 НИКа.
23.00 Дайджест.
23.10 Чемпионат Беларуси по футзалу.
0.30 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Концерт народной музыки.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джэм.
16.25 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 "Зову живых". Худ.фильм "Нормандия -- Неман".
23.10 Канал иллюзий.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Момент истины.
9.35 Клип-антракт. Группа "Кардинал".
9.45 "К-2" представляет: "Знай наших".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 "Пиратский остров". Худ.фильм (Австралия). 4-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 "Отражение".
17.00 Барьер.
17.30 Повестка дня. Интервью М.Шаймиева Российскому ТВ.
17.55 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. "Текстильщик" (Камышин) -- "Нант" (Франция). 1-й тайм.
19.25 Подробности.
19.35 Продолжение футбола.
20.30 L-клуб.
21.20 Клип-антракт. А.Апина.
21.25 Большой скандал.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. "Реал" (Мадрид) -- "Динамо" (Москва).
23.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20 Телемагазин.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.45 "Кислородное голодание". Худ.фильм.
16.30 Волшебная линия.
16.50 Ребятам о зверятах.
17.10 "Остров сокровищ". Мультфильм. Фильм 2-й.
18.05 Семь пятниц на неделе.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
20.20 "Мир искусства".
20.55 Подсекай.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 "Шаляпин". Премьера док.фильма.

НТВ
17.00 Телефильм "Айвенго".
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35 Бодибилдинг.
19.15 Худ.фильм "Ковбой" (США).
21.35 "Прокаженная". 1-я серия (Франция).
22.35 Времечко.
23.05 В гостях у писателя Валентина Пикуля.

8 канал
18.00 Мультфильм США "Дик Трэйси".
18.40 Студия "Интекс": "Новости".
18.50 БАНТ: "Репортаж".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.55 Рынок.
20.25 Шанс-приз.
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "ПраРОК".
21.50 "Смерть ей к лицу". Худ.фильм.

Среда, 2 ноября

Белорусское телевидение
"Деды"
"В безмерную даль вы летите,
А за вами, пред вами -- года..."
М.Богданович.
8.00 Пролог.
8.05 "Слово о вечном".
8.10 Премьера док.фильма Белорусского телевидения "Адхланне".
8.50 Череда дней. "Деды".
9.25 "Единение". Прямой эфир с площади М.Богдановича.
9.30 "Осень на Полесье". Видеофильм.
10.10 В эфире -- Гомель.
10.15 "Слово о вечном".
10.20 "Музы дворцов и парков старинных". Музыкальная программа.
11.10 "Единение". Прямой эфир.
11.15 "Край". Робинзонада доктора Русселя. Часть 1-я.
11.45 Поет камерный хор под управлением И.Полянского.
12.00 "Край". Часть 2-я.
12.20 В эфире -- Витебск.
12.25 "Слово о вечном".
12.30 "Свет таланта". Воспоминания о белорусских актерах.
13.35 "Единение". Прямой эфир.
13.40 К 50-летию Победы. "У войны не женское лицо". Док.фильм. 1 -- 3-я серии.
14.25 "Через всю войну". Музыкальный фильм.
14.45 В эфире -- Гродно.
14.50 "Слово о вечном".
14.55 "Месса по Купале". Док.фильм.
15.15 "Деды". Наши родоводы. Прямой эфир из Литературного музея Янки Купалы.
16.10 Силуэты минувшего.
16.40 "Песня про Зубра". Мультфильм по поэме Гусовского.
17.00 В эфире -- Брест.
17.05 "Единение". Прямой эфир.
17.10 "Встречный иск". Док.фильм.
18.00 "Звезда единения: деды-отцы-дети-будущее".
18.45 "Она была сама жизнь". Памяти матери поэта Максима Богдановича.
19.05 "Единение". Прямой эфир.
19.10 "Дорога на Куропаты". Док.фильм.
20.20 В эфире -- Могилев.
20.25 Мультфильм по белорусской народной сказке "Как лиса волка судила".
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Слово о вечном".
21.40 "Дикая охота короля Стаха". Худ.фильм. 1-я серия.
22.45 НИКа.
23.05 "Дикая охота короля Стаха". 2-я серия.
24.05 "Не погаснет память..."

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 23.25 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Клуб путешественников.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.30 Знак вопроса.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза".
18.55 "Серпантин". Авторская программа М.Захарова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. "Бавария" (Мюнхен) -- "Спартак" (Москва).
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор семи матчей.
0.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 В мире животных.
9.35 Здорово живешь.
9.50 "Горячее сердце" А.Н.Островского.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 "Робинзон-94".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Не быть динозавром.
17.15 Человек дела.
17.45 Рубежи.
18.00 Фильм-премьер.
18.15 "Никто не забыт".
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Папина музыка.
21.05 Газетные истории.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 В.Шефнер. "Круглая тайна". Телеспектакль.
23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
14.45 "Шоу-бой". Худ.фильм.
16.15 Как Динозаврик друзей нашел.
16.30 Будни.
16.50 "Ждите нас, острова". Худ.фильм для детей.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".
20.25 Блеф-клуб.
21.00 "Федерико и Римма". Док.фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 "Тихая дама" С.Шолохова.

НТВ
17.00 Телефильм "Айвенго".
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35 Хоккей с Е.Майоровым.
19.05 "Большие маневры (Франция).
21.35 "Прокаженная".
22.35 Времечко.
23.05 Кафе Обломов

8 канал
18.00 Мультфильм США "Дик Трэйси".
18.45 СОЛТЭК: "Новости".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
19.55 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.05 ММ-4: "Немецкая волна".
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ".
21.50 "Дуэль роботов". Худ.фильм.

Четверг, 3 ноября

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 "...А также цирк". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.30 "Материнской тропой". К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
10.50 "Город юности моей. Клецк". Телеочерк.
11.15 Что слышно в мире.
12.00 "Бимбат". За кулисами волшебного.
12.20 Телефестиваль "Песню берите с собой" в Могилеве. Часть 1-я.
15.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.30 Закон и ты. Телеклуб подростков. Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". Марсельеза.
17.30 Родное слово. "А надпись покажет..."
18.00 Областные новости (Гродно).
18.15 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Бизнес-ринг. Негосударственные формы высшего образования.
19.40 Крок. "Наутилус". Программа для любителей туризма и отдыха.
20.00 "Эксперимент в Пинске". Принимает участие заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь М.В.Кречко.
20.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.45 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
22.45 Крок. "Провинция". Ивановский район. Часть 1-я.
23.25 НИКа.
23.40 Дайджест.
23.50 Авто-парк.
0.10 Крок. "Супермодель Беларуси-95".
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 В мире животных.
9.40 Экслибрис.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Поет Харис Шарипов.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза".
18.55 Кинозвезда. А.Джигарханян.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва -- Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Как быть любимой". Худ.фильм (Польша).
23.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Рубежи.
8.50 "Санта-Барбара".
10.30 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Мульти-пульти.
17.10 Будни.
17.50 Пять минут о хорошей жизни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Я -- лидер.
21.00 "Нос". Документально-публицистический фильм.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Мастер-класс. Пианист Олег Волков.
23.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20 Телемагазин.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.40, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 Урок немецкого языка.
13.55 Европейский калейдоскоп.
14.20 Мультфильм.
14.40 "Дело Румянцева". Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.45 "Болдинская осень". Сцены из спектаклей.
17.10 Сказка за сказкой.
17.55 Открываю для себя Россию.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Комедия о Лисистрате". Худ.фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 "Вечерний звон".

НТВ
17.00 Телефильм "Айвенго".
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 "Фанфан-тюльпан" (Франция -- Италия).
21.35 "Прокаженная".
22.35 Времечко.
23.10 Кира Муратова. Худ.фильм "Астенический синдром".

8 канал
18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.30 Наше наследие: "Гудзевичский литературно-краеведческий музей. Зал народной медицины".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
20.00 БАНТ: "Репортаж".
20.05 Мультфильм.
20.20 ММ-4: "К сведению".
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Квадракола".
21.50 "Любовь". Худ.фильм.

Пятница, 4 ноября

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 "Вечное утро оперетты". Фильм-концерт.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
10.30 Крок. "Наутилус". Для любителей туризма и отдыха.
10.50 "Льется песня рекой..." Кличевский народный хор.
11.15 Мультфильмы.
11.55 "Бимбат". Марсельеза.
12.15 Телефестиваль "Песню берите с собой" в Могилеве. Часть 2-я.
15.20 Шаг навстречу. Белорусско-американская волонтерская инициатива.
16.00 Гостиная "Телебома". Встреча с Ядвигой Поплавской и Александром Тихановичем.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Бимбат". "В яблочко".
17.30 "Сделай себе карьеру". Прямая линия.
18.00 Областные новости (Могилев).
18.15 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.20 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 "Музыка без границ". Музыкальный тележурнал.
20.05 "Темная комната". Исповедь продавца.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия "Тэлесябрына". Подарки для души.
21.55 "Тамира" предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. "Звезда пленительного счастья". Худ.фильм. 2-я серия.
23.25 НИКа.
23.40 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни "Етвызь". Часть 1-я.
0.40 Дайджест.
0.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Сорока".
8.20 Мультфильмы.
9.00 Тунис. Между прошлым и будущим.
9.35 "Кешка и бизнес". Короткометражный фильм для детей.
15.00 "Кэтвизл". Телесериал для детей.
16.25 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.25, 20.30 Погода.
17.30 "Звезды России" -- детям России. Хоккей. "Спартак" (Москва) -- "Звезды России". В перерыве -- Бомонд. Спокойной ночи, малыши!
20.40 Поле чудес.
21.30 Человек недели.
21.50 "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
23.00 Политбюро.
23.40 Музобоз.
0.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Утренний концерт.
8.55 Газетные истории.
9.45 "Санта-Барбара".
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 "Чем сердце успокоится".
16.55 Дисней по пятницам. "Гектор -- безбилетный пассажир". Худ.фильм. 1-я серия.
17.55 Кино в ноябре.
18.10 Чья сторона?
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Сиди... Смотри..." Развлекательная программа.
21.05 "К-2" представляет: "Ню".
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Прорва". Худ.фильм.
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.35, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 Мультфильмы.
13.55 Звучат старинные казачьи песни.
14.40 "Комедия о Лисистрате". Худ.фильм.
16.20 По всей России.
16.40 Мультфильм.
17.15 Бросайка.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Тайна виллы". Худ.фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Антология зарубежного кино. "Вирус". Худ.фильм.

НТВ
17.00 Телефильм "Айвенго". 5-я серия.
17.30 "Дикая природа: борьба за жизнь".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.10 Худ.фильм "Беспредел".
21.35 "Прокаженная". 4-я серия.
22.35 Времечко.
23.10 Альфред Хичкок. Худ.фильм "Исступление".

8-й канал
18.00 Мультфильм США "Дик Трейси".
18.50 СОЛТЭК: "Доремифасольки".
19.00 Телесериал "Морена Клара".
20.00 Агентство "Пармикс": "Городские часы", "Новости".
20.15 Мультфильм США "Дик Трейси" (продолжение).
20.40 Телесериал "Шансы".
21.30 Студия "БМ": "Девятое облако".
21.45 Время местное.
22.10 "Золотая игла". Худ.фильм.

Суббота, 5 ноября

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
9.00 Экономикст.
9.10 "Тамира" предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. "Звезда пленительного счастья". Худ.фильм. 2-я серия.
10.35 Здоровье.
11.05 Показывает Витебск.
12.05 Премьера док.фильма Белорусского телевидения "Солнышко в глазах".
12.25 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
13.30 "Белсоюзконтракт" представляет: "Лулу -- ангел цветов". Мультсериал.
14.05 "Бимбат". "В яблочко".
14.25 "Дорога". Просветительская программа.
14.55 "Родовод" в Польше.
15.35 Мастерская.
16.15 "Вера. Надежда. Любовь." О вечных истинах.
16.45 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 1-я.
17.15 "В Париж". Телеэссе.
17.35 Деловой вестник.
17.50 Компания "Рамос": "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
18.15 "Подводные лодки -- акулы из стали". Док.сериал.
18.50 "Нов и К" -- топ-10.
19.50 Международные спортивные новости.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 "Звезды" на экране. "Телохранитель". Худ.фильм.
23.15 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни "Етвызь". 2-я часть.
0.15 "Каскад".
0.35 "Видимо-невидимо". Новости кино-видео-аудио.
1.35 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 "Грузия -- одна". Премьера док.фильма. Часть 1-я "Прелюдия".
12.40 Без паузы.
12.50 Смак.
13.05 "Второе рождение". Телефильм.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Постижение демократии". Фильм 5-й "Власть законности".
15.00 Международный фестиваль искусств в Сочи.
15.25 Клуб земляков. "Где-то есть город..."
16.20 "Жизнь зоопарков".
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после.
18.40 "Команда в шляпах". Телесериал.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 Телесериал "Хозяин Баллантре". 1-я серия.
21.40 Смехопанорама.
22.20 Телефестиваль "Ступень к Парнасу". Финал и гала-концерт.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Музыкальный класс.
8.00 Пилигрим.
8.45 Телеэрудит.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Музыка всех поколений.
10.05 Как жить будем?
10.50 "Сестры". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 "Эдера". Худ.фильм.
14.35 "Восковые персоны".
15.35 Видеопоэзия. К.Кедров.
15.50 Футбол без границ.
16.35 Праздник каждый день.
16.45 Мультфильм "Дон Кихот" (США).
17.45 Телеэрудит.
17.50 "Бессонница". А.Розенбаум.
19.25 "До последнего человека". Худ.фильм.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А".
23.30 Звезды говорят.
23.35 "Менялы". Худ.фильм.

Санкт-Петербург
8.55 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
9.30 "За одну тройку". Худ.фильм для детей (Болгария).
10.35 "Восковые персоны". Телефильм.
11.35 Музыка на заказ.
12.05 Мультфильм.
12.15 Волшебная линия.
12.30 "А слон умеет говорить?" Фильм-концерт.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Начало". Худ.фильм.
15.05 "В город приехал клоун". Концерт.
15.30 "Марианна первая". Мультфильм.
16.00 Док.фильмы.
16.55 Студия "Вообрази".
17.05 "Антре". Цирковая программа.
17.25 Мультфильм.
17.40, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 К.Паустовский. "Ручьи, где плещется форель".
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Страсти". Худ.фильм.
21.05 Премьера телефильма "Зимние сны".
21.45 Ваш стиль.
21.55 "Не хочешь -- не смотри".
23.05 "Париж. Роман о городе". Телефильм (Франция).

НТВ
17.00 Мультфильмы.
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд".
20.00 "Сыщики-любители экстра-класса".
21.00 "Намедни".
22.00 Худ.фильм "Троцкий".
23.45 Третий глаз.
0.30. Мультфильмы.

8-й канал
15.00 Мультфильмы.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
17.45 Мультфильм.
18.00 СОЛТЭК: "Спортивная мозаика".
18.30 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Клифа Ричарда.
19.35 "Индиана Джонс". Худ.фильм.
21.30 Студия "БМ".
21.50 Семь минут с "Христофором".
22.05 "Куджо". Худ.фильм.

Воскресенье, 6 ноября

Белорусское телевидение
8.00 Доброе утро.
8.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.40 Пять минут на шутки.
8.50 Слово к человеку.
9.20 Дела армейские.
10.05 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
10.25 Мультклуб.
10.55 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Несвижского района.
12.10 Английский учим сами. "ABC-клуб" в Америке.
12.30 Дайнова-инвест: "MTV. Лучшие хиты".
13.00 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 2-я.
13.30 "Голубь чистой совести". К 70-летию поэта Артура Вольского.
14.00 Метаморфозы "Ундины". Музыкальная новелла.
14.30 "Столица". Тележурнал.
15.00 "Фантазия на тему Фаберже". Киноочерк.
15.10 Сельчане. Пограничье Литвы и Беларуси.
15.45 Воспоминание о прошлых "Вечорках".
16.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
17.10 Телемагазин.
17.20 "Композиторы Беларуси". Эдуард Казачков. Вокальный цикл на стихи Сергея Есенина.
17.45 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
18.10 "Гиннесс-шоу".
18.40 "Долой коммерцию на любовном фронте". Кинокомедия.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 Компьютерный полигон.
21.30 Под куполом Вселенной.
21.45 "Синема" представляет: "Наши истории". Худ.фильм (Франция).
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. КИМ (Витебск) -- "Динамо" (Минск).

Канал "Останкино"
7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 "Грузия -- одна". Док.фильм. Часть 2-я "Искушение".
11.55 Авто-шоу.
12.10 Шпаргалка с подарком.
12.25 Вагон 03.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 "Подводная одиссея команды Кусто". Телесериал.
13.50, 17.10, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Стратегия Победы". Док.сериал. Фильм 6-й "Битва за Днепр".
14.55 Телескоп.
15.25 Окно в Европу.
15.55 "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями". Мультсериалы.
16.50 Телелоция.
17.15 С днем рождения, "Маяк"! Вечер, посвященный 30-летию радиостанции.
18.40 Погода.
18.50 Ален Делон в фильме "Зорро".
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Променад в Мариинском. Кантата С.Прокофьева "Александр Невский".
23.05 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) -- "Спартак" (Москва). 2-й тайм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Павел Корин. Русь уходящая". Док.фильм.
7.45 Студия "Рост".
8.15 Наш сад.
8.45 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
9.15 Завтрак для чемпионов.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 "Восемнадцатый год". Худ.фильм.
12.50 Клип-антракт. В.Цыганова.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 "Эдера". Худ.фильм (Италия).
14.30 Коробка передач.
14.45 Русский балет С.Дягилева.
15.50 Праздник каждый день.
16.00 Белая ворона.
16.45 Клип-антракт. А.Укупник.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Шарман-шоу.
19.25 "На семи ветрах". Худ.фильм.
21.30 "Городок". Развлекательная программа.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-I". Гран-при Японии.
0.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург
8.55 Целительное слово.
9.30 "Клементина". Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 "Хохловка". Телефильм.
10.30 Встреча с Машей Распутиной.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Макар-следопыт". Худ.фильм для детей. 1-я серия.
13.35 Дж.Верди. "Травиата".
15.30 Чемпионат Италии по футболу.
17.25 Этносы Земли.
17.55 Золотой ключ.
18.10 Зебра.
18.55 Музыкальная программа.
19.30 Информ ТВ.
19.55 "Небеса обетованные". Худ.фильм.
22.05 Ваш стиль.
22.10 "Посмотрим".
22.25 Адам и Ева +.
22.55 Чемпионат России по футболу. "Зенит" -- "Заря" (Ленинск-Кузнецк). 2-й тайм.
23.40 "Встречи". Худ.фильм.

НТВ
17.00 Худ.фильм "По щучьему веленью".
18.10, 21.10 Нью-йоркский марафон-94.
19.00 "Лучшие из лучших".
20.00 Итоги.
21.25 Берт Ланкастер и Жаклин Биссет в фильме "Аэропорт" (США).
23.45 Ретро-ТВ. КВН-91.

8-й канал
15.00 "Забытое кино?.." "Анжелика -- маркиза ангелов". Худ.фильм.
16.40 "Сегодня с Мэрлен Хикки" (Христианская миссия).
17.10 СОЛТЭК: "ПИК".
17.40 Мультфильм.
17.50 Телесериал "Морена Клара" (повтор).
20.25 Спорт-секрет.
20.50 Бон вояж.
21.00 Студия "БМ": "Дайджест".
21.20 Худ.фильм.
22.30 Foxy music.

Главный редактор Наталья Петровна МАШЕРОВА

Учредитель — Координационный комитет Народного движения Беларуси

Адрес редакции: 220013, проспект Франциска СКОРИНЫ, 79
Телефоны: 32-86-22, 68-27-42

ННГ

Индекс 63169 Тираж 55000 Зак. 53 Подписано в печать 27.10.94 г.

Газета издается на русском и белорусском языках.
Типография издательства "Белорусский Дом печати", пр. Ф.Скорины,79
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12